

UNI VER SITAS



N.ºs 15 / 16, MAIO / DEZEMBRO / 1973

Índice geral de colabo-
radores de UNIVERSITAS

N.º 1 (set/dez, 1968) a 16 (set/dez, 1973)

ÍNDICE GERAL DE COLABORADORES DE UNIVERSITAS

N.º 1 (SET-DEZ, 1968) A N.º 16 (SET-DEZ, 1973)

OBS.: Os nomes de autores em que figuram um asterisco (*) correspondem a professores da Universidade Federal da Bahia.

<i>AGOSTINHO, Pedro*</i> -- v. SILVA, Pedro Agostinho da		
<i>AGUIAR, Raymundo*</i>		
-- A perspectiva nos tetos do período barroco na Bahia	3/4	133/143 il.
<i>ALVES, Marieta</i>		
-- Remanescentes, na Bahia, do estilo barroco: talhas e alfaias	2	43/52 il.
<i>ANDRADE, Nadja*</i>		
-- Neutralização /N/ : /N/ em Sergipe	12/13	307/316
<i>ARAÚJO, Bohumila</i>		
-- Comenius: breves notas sobre sua vida e sua obra	5	151/159 il.
<i>ARAÚJO, Guido*</i>		
-- Imagem e roteiro de Charles Chaplin (Recensão a SILVAIRA, Walter da. <i>Imagem e roteiro de Charles Chaplin</i> , 1970)	5	193/194
<i>ARAÚJO, José Duarte de*</i>		
-- Inquérito sócio-econômico-ecológico em uma população urbana do interior	5	190/192
<i>ARAÚJO, Nelson de*</i>		
-- Teatro latino-americano (Recensão a <i>Latin American Theatre Review</i> , 1/2, 1967)	1	173/174
-- Versão portuguesa de Aristóteles (Recensão a Aristóteles, <i>Poética</i> , 1966)	2	121/122
<i>ATHAYDE, Jöhildo L. de*</i>		
-- Demografia retrospectiva: uma nova dimensão da História seriada (fontes e métodos)	12/13	95/112 il.
<i>AUGEL, Johannes</i>		
-- O interesse na História	11	5/24
<i>AVILA, Afonso</i>		
-- José Maurício, o barroco e a pesquisa na música brasileira	2	23/41
<i>AZEVEDO, Thales de*</i>		
-- As polêmicas do século XIX e a poesia científica	1	7/29
-- Número especial dedicado a T. de A. nota biográfica e bibliografia médica e antropológica	6/7	7/16 il.

— Discurso no 30.º aniversário da Faculdade de Filosofia	12/13	251/260	
BAERREIS, David A.			
— The "new archeology" from an old perspective an appraisal of current trends in Archeology	6/7	267/276	
BALDUS, Herbert			
— Saká-Rendy	6/7	113/119	
BARBOSA, Elyana*			
— A estrutura dual dos objetos culturais	12/13	113/119	
BASTIDE, Roger (1898-1974)			
— Sociologie du rêve	6/7	109/122	
BEAUJEU-GARNIER, Jacqueline			
— Princípios de um estudo da rede urbana de um país em desenvolvimento: o exemplo do Centro-Este da Bahia	12/13	131/145	
BÉHAGUE, Gerard			
— Música "barroca" mineira: problemas de fontes e estatística	2	133/158	il.
BELTRÁN, Gonzalo A.			
— La escuela antropológica mexicana y su aporte a la teoría y la práctica de la integración regional	6/7	135/154	
BOAVENTURA, Edivaldo M.*			
— Influências na Universidade Brasileira	1	145/163	
— Igreja e Universidade (recensão a CELAM. <i>Os Cristãos na Universidade</i> , 1968)	2	122/24	
— Livros de Sabedoria (Recensão a Maurois, André. <i>Lettre ouverte à un jeune homme sur la conduite de la vie</i> , 1967)	2	125/126	
— A departamentalização da Universidade	3/4	109/132	
— O Poder em Puerto de los Santos (Recensão a GALBRAITH, John Kenneth. <i>O Triunfo</i> , 1968)	3/4	182/184	
— A Universidade posta em debate (recensão a GUSDORF, George. <i>L' Université en Question</i> , 1964)	3/4	184/189	
— O planejamento na Bahia de 1954-1964	5	113/129	
— O Conselho de Educação no processo de planejamento	15/16		
BRANDÃO, Maria D. Azevedo*			
— Programas e currículos de pós-graduação: uma tentativa de definição	8/9	159/173	
BRAGA, Célia*			
— O problema habitacional em duas cidades do Interior baiano	3/4	87/100	
— A importância do técnico na sociedade moderna	8/9	105/116	

— A rebelião primitiva (Recensão a HOBBSAWM, E. J., <i>Rebeldes Primitivos</i> , 1970)	8/9	287/288
— Análise dos fenômenos sociais (uma orientação metodológica na Sociologia)	12/13	213/222
— As organizações penitenciárias como sistemas de recuperação: análise de uma situação	15/16	
BRITTO, Luis Navarro de*		
— A estrutura do Poder	1	31/45
BURNS, E. Bradford		
— José Lino Coutinho e a Academia de Ciências: novos dados para a sua biografia	3/4	31/45
— O Iluminismo em duas bibliotecas do Brasil-Colônia	8/9	5/15
C. A.		
— A poesia como linguagem (recensão a COHEN, Jean. <i>Estrutura del lenguaje poética</i> , 1970)	10	143
— A preposição e sua importância (Recensão a LOPEZ, Maria Luísa. <i>Problemas y métodos del análisis de preposiciones</i> , 1970)	10	143/144
CALASANS, José — v. Silva, José Calasans Brandão da.		
CALDERÓN, Valentin*		
— Uma revista de cultura para a Universidade	1	5/6
— Nota prévia sobre três fases da arte rupestre no Estado da Bahia	5	5/17 il.
— Investigação sobre arte rupestre no Planalto da Bahia: as pinturas da Chapada Diamantina	6/7	217/227
— A venerável Ordem-Terceira do Carmo de Cachoeira	10	149/172 il.
— As tradições líricas de uma região do Baixo-Médio S. Francisco (BA)	12/13	49/62
CAMARGO, Cândido P. Ferreira de		
— Catolicismo e abortamento	6/7	343/357
CAMPELLO, Cristina Maria Teixeira		
— Pinheiro Viegas e a "Academia dos Rebeldes"	10	65/93
CARDOSO, Suzana M.*		
— A vitalidade de "Sarolha" nos falares baianos	12/13	241/249 il.
CARVALHO, Inaiá Moreira de*		
— A burocracia auxiliar no serviço público estadual: notas para uma caracterização	11	89/100
CERQUEIRA, Paulo Pedreira (1889-1971)		
— D. Pedro II e o Duque de Caxias: história de um ressentimento	3/4	59/72
COSTA, Carlos*		
— Filosofia como Antropologia	12/13	175/181

<i>D' AVERSA, Alberto (1928-1971)</i>			
— Por uma nova interpretação da <i>Poética</i> de Aristóteles	1	97/118	
<i>DEL NEGRO, Carlos</i>			
— Dois mestres de Minas: José Soares de Araújo e Manuel da Costa Ataíde	2	79/101	il.
<i>DIAS, Jorge</i>			
— Mudança de cultura entre os macondes de Moçambique	6/7	261/266	
<i>DIAS, Ondemar</i>			
— A fase Parati: apontamentos sobre uma fase cerâmica neo-brasileira	8/9	117/133	il.
<i>DIÉGUES, Júnior, Manuel</i>			
— Relações de raça e discriminação no Brasil	6/7	43/53	
— O Negro na literatura erudita e na literatura popular: necessidade de seu estudo interpretativo	14	53/64	
<i>DINIZ, Jaime C. (padre)</i>			
— Velhos organistas da Bahia — 1559-1745	10	5/42	il.
<i>DUPRAT, Régis</i>			
— Recitativo e Aria para soprano, violinos e baixo	8/9	291/299	il.
<i>EDELWEISS, Frederico G.*</i>			
— Felipe Guilhem, um espanhol que não voltou à sua Terra	1	47/60	
— Nossa Senhora da Conceição da Praia, a primeira igreja da Cidade do Salvador	3/4	5/21	
— O Padre Serafim Leite e a Língua Tupi	6/7	295/307	
— Curt Nimuendaju na Bahia	8/9	277	doc.
— O "Curso de Artes" ou a "Faculdade de Filosofia" do Colégio da Companhia de Jesus, na Cidade do Salvador	12/13	7/38	
<i>ÉRDENS, Antonia Déa* (1928-)</i>			
— Princípios de um estudo de rede urbana de um país em desenvolvimento: o exemplo do Centro-Este da Bahia	12/13	131/145	
<i>FABREGAT, Claudio E.</i>			
— Algunas funciones y relaciones de compadrazgo y del matrimonio en Chinchero (Cuzco)	6/7	55/90	
<i>FERNANDES, Florestán</i>			
— Beyond poverty: the Negro and the Mulatto in Brazil	6/7	379/396	
<i>FERREIRA, Jerusa Pires</i>			
— Da Novela de Cavalaria	15/16		
<i>FIGUEIREDO FILHO, Godofredo* (1904-)</i>			
— Influências orientais na pintura jesuítica da Bahia	2	13/22	

<i>FISHER, Otto</i>			
— Contribuição para a História do Ensino Superior no Brasil	14	129/170	
<i>FONSECA, Fernando*</i>			
— Tardição e Desenvolvimento	2	103/113	
— A Torre de Garcia d'Ávila	8/9	53/71	il.
<i>FREYRE, Gilberto</i>			
— Em louvor de Mestre Thales de Azevedo	6/7	17/19	
<i>FRIKEL, PROTASIO</i>			
— O "código de civilidade" Kaxúyana	6/7	277/294	
<i>GELEWSKI, Rolf*</i>			
— Da unidade do espaço: algumas reflexões	5	99/104	
— Dois ensaios sobre a dança	11	83/87	
<i>GREENFELD, Sidney M.</i>			
— Applied anthropology and Brazilian agricultural development: some questions and suggestions	6/7	205/215	
<i>GODOFREDO FILHO — v. FIGUEIREDO FILHO, Godofredo</i>			
<i>GUIMARÃES, Ary* (1933-)</i>			
— América Latina ao contexto mundial	8/9	17/38	
<i>HISCH-WEBER, Wolfgang</i>			
— Conflitos de grupos em sociedades altamente industrializadas	6/7	397/405	
<i>HUTCHINSON, H. W.</i>			
— Some aspects of urban anthropology: a case study	6/7	309/320	
<i>JAMBEIRO, Othon</i>			
— Canção popular e indústria do disco	15/16		
<i>LAROCHE, Armando</i>			
— Nota prévia sobre um abrigo funerário do Nordeste brasileiro	3/4	73/85	il.
— Uma pesquisa de salvamento arqueológico na caverna funerária de Angico (PE)	14	99/120	il.
<i>LEEDS, Anthony</i>			
— Thales de Azevedo's influence on Brazilian studies by North-Americans: a personal note	6/7	21/27	
<i>MACHADO NETO, A. L.*</i>			
— Análise da Escola do Recife (Recensão a PAIM, Antonio. <i>A Filosofia da Escola do Recife</i> , 1966)	1	171/72	
— Tríptico de Idéias (Recensão a VITA, Luis Washington. <i>Tríptico de Idéias</i> , 1967)	1	172/73	
— A contribuição de Carlos Cossio ao método da compreensão em Sociologia e Ciência do Direito	3/4	47/57	

— Sociologia do pensamento social como Sociologia da Sociologia	6/7	91/107	
— A Bahia intelectual (1900-1930)	12/13	261/305	
MACHADO NETO, Zahidé* (1931-)			
— Quem não gosta do Brasil (Recensão a SENNA, Homero. <i>Gilberto Amado e o Brasil</i> , 1968)	3/4	180/182	
— Margareth Mead; um velho-novo livro (ou uma antropologia do sexo)	12/13	183/189	
MARINHO, Josaphat* (19...)			
— Universidade e atualidade do pensamento de Camões	3/4	23/30	
MASCARENHAS, Dulce			
— <i>Vidas Secas</i> : apreensão poética do homem, da paisagem e de problemas sociais do Nordeste	11	37/57	
MATÉRIA REDACIONAL — NOTAS & INFORMAÇÕES:			
— I Festival do Barroco: O Barroco Luso-Brasileiro	2	115/120	il.
— Curso integrado sobre o Recôncavo	5	171/173	il.
— No Museu de Arte Sacra, os restos mortais de Edgard Santos	5	175/177	
MATTOSO, Kátia M. de Queirós			
— Caminhos estatísticos da história econômica da Bahia	8/9	135/158	
— Sociedade e conjuntura na Bahia nos anos de luta pela Independência	15/16		
MENEZES, José Luiz Mota			
— Igreja de São Pedro dos Clérigos do Recife	10	95/108	il.
MICKLE, Marwin Maurice			
— Influência do Espanhol na linguagem dos vaqueiros norte-americanos	14	121/127	
MORNER, Magnus			
— Esclavos negros y trabajadores livres en Hispanoamérica	6/7	229/238	
MOTA, Jacira*			
— Neutralização /N/ : /N̄/ em Sergipe	12/13	307/316	
MOTTA, Albérico*			
— Notas para um curso de introdução a História das Idéias Políticas no Brasil	12/13	63/82	
MOTTI, Pascoal*			
— Crescimento urbano na região de Feira de Sant'Ana: o exemplo de S. Esvão	5	131/149	il.
NEVES, Joaquim Batista*			
— Apresentação ao número comemorativo do 30.º aniversário da Faculdade de Filosofia	12/13	5	

<i>NIMUENDAJU, Curt</i>			
— Carta-resposta a Frederico Edelweiss (Documenta)	8/9	277/279	
<i>NOGARE, Pietro Dalle (Pe)*</i>			
— A Faculdade de Filosofia a 400 anos de sua fundação	12/13	317/330	
<i>NOGUEIRA, Oracy</i>			
— Donald Pierson e o desenvolvimento da Sociologia no Brasil	6/7	331/342	
<i>OLIVEIRA, Gerson de Oliveira e</i>			
— Educação e marginalidade	8/9	261/276	
<i>OLIVEIRA, Mário Mendonça de*</i>			
— Dos pigmentos corantes para a arquitetura segundo Vitruvius	8/9	93/103	
<i>OLIVEIRA, Roberto Cardoso de</i>			
— Por uma Sociologia do campesinado indígena no Brasil	6/7	433/441	
<i>OTT, Carlos*</i>			
— Influência alemã no barroco brasileiro	2	67/78	
— A colaboração do clero na decoração das igrejas baianas	5	85/98	
— A contribuição baiana na forma de arte regional	6/7	417/431	
— A construção do edifício da Faculdade de Filosofia	12/13	223/229	
<i>PADILHA, Harley P.</i>			
— Observações sobre a legislação na função Saúde	15/16		
<i>PAIM, Antônio</i>			
— A vertente psicológica do ecletismo na obra de Eduardo Ferreira França	6/7	187/213	
<i>PEDREIRA, Cora M.*</i>			
— A velha tribo Munducuru, objeto de pesquisa científica	12/13	147/154	
<i>PEDREIRA, Pedro Tomás</i>			
— Santo Amaro: a costa de Saudara e as lutas da Independência	14	65/83	
<i>PENNA, Carlos Victor</i>			
— O financiamento dos serviços de bibliotecas e documentação	5	184/190	
<i>PERES, Fernando da Rocha*</i>			
— Gregório de Mattos e Guerra: seu primeiro casamento	1	135/144	il.
— Documentos para uma biografia de Gregório de Mattos e Guerra	2	53/65	il.
— O Pinto novamente renascido	8/9	215/249	il.
— Um inédito de Basílio da Gama	12/13	155/160	il.

<i>PIERSON, Donald</i>			
— Obstáculo no caminho de uma verdadeira ciência do social	6/7	407/416	
<i>PONDE, Adriano</i>			
— Marcel Proust: Asma e estilo			
<i>PONDE, Francisco de Paula e Azevedo</i>			
— A Indústria no período da Independência	15/16		
<i>PONTES, Maria de Lourdes Belchior</i>			
— A teorização do barroco na Península Ibérica	2	5/11	
<i>QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de</i>			
— Os catolicismos brasileiros	6/7	239/260	
<i>RAMOS, Eduardo L.*</i>			
— Fome de pesquisa e pesquisa para a fome	5	105/112	
<i>REES, Alan M.</i>			
— Influência da tecnologia dos computadores sobre a formação biblioconômica (Documenta)	8/9	280/285	
<i>REGO, Fernando*</i>			
— Isaac Newton, o Mágico	12/13	231/240	
<i>RIBEIRO, Hélio de Souza*</i>			
— As grandes civilizações americanas anteriores ao Descobrimento	12/13	83/93	
<i>RIBEIRO, René</i>			
— Psicopatologia e pesquisa antropológica	6/7	123/134	
<i>RITZ, Armin</i>			
— Exportações e desenvolvimento regional: o caso da Bahia	11	59/81	
<i>ROCHA, Manuel</i>			
— O papel dos laboratórios na engenharia civil	11	25/36	
<i>RODRIGUES, José Bonifácio</i>			
— A preservação do indígena em sua economia e seus valores culturais	6/7	433/455	
<i>ROLLEMBERG, Vera L.* (1940-)</i>			
— A vitalidade de "Sarolha" nos falares baianos	12/13	241/249	il.
<i>ROSSI, Nelson</i>			
— Sobre designações para "Trabalhador de enxada" na Bahia e em Sergipe	15/16		
<i>RUSSELL WOOD, A. J. R.</i>			
— Aspectos da vida social das irmandades leigas da Bahia no séc. XVIII	6/7	189/204	
<i>RUY, Affonso — v. Souza, Affonso Ruy de</i>			

SAITO, Hiroshi

- A margem da contribuição do japonês na horticultura de São Paulo 6/7 321/330

SALLES, David*

- Xavier Marques: Fatos pessoais (para uma biografia literária) 3/4 159/166 il.
— A lavra de Lindolfo Rocha (Recensão a ROCHA, Lindolfo. *Maria Dusá*, 1969) 3/4 179/180
— O Crepúsculo — Bahia, 1845/1847, ou Os médicos praticam literatura 5 161/169
— Praieiros, 1970 — reedição desacreditada (Recensão a MARQUES, Xavier. *Praieiros*, 1969) 5 194/196
— Um trabalho de valor cultural (Recensão a *Minas Gerais*, sup. lit. n.º 203/205, 1970) 5 196/197
— A essencialidade de *Vidas Secas* (Recensão a Ramos, Graciliano. *Vidas Secas*, 30.ª ed., 1972) 11 141/142
— Castro Alves e a lírica amorosa romântica 14 85/97
— Reedições baianas (Recensão a SALLES, Arthur de. *Obra Poética*, 1970) 15/16
— O tempo e o espaço (Recensão a CHAVES, Flávio, Loureiro. *O contador de Histórias*, 1973) 15/16

SAMPAIO, Nelson de Souza*

- O Orçamento: proposta e elaboração legislativa 1 61/82
— A Sociologia Jurídica 5 19/38
— Nestor Duarte, Professor Emérito (Documenta) 5 177/184
— A política populacional brasileira 8/9 83/92
— O Brasil e a Democracia 10 45/64
— Perfil sesquicentenário 14 5/51

SAMPAIO, Norival*

- Saúde mental e adolescência 8/9 39/51

SANTOS, Milton

- A população urbana: uma força autônoma 6/7 371/378

SARMENTO, Walney Soares

- Migração e urbanização em Salvador 3/4 193/214
— Anfrísia Santiago; contribuição ao estudo da vida intelectual 12/13 201/212

SENA, Consuelo Pondé

- Os estudos tupis na Universidade Federal da Bahia 12/13 191/199

SILVA, Fernando Altenfelder

- Funcionalismo a análise estruturais 6/7 169/187

SILVA, José Calasans Brandão da

- A primeira fase da conspiração no Norte: abril/maio, 1930 5 41/60
— Moreira César na poesia popular 12/13 39/47

SILVA, Pedro Agostinho da

- Estudo preliminar sobre o mito de origens xingano: comentário a uma variante Aweti 6/7 457/519

<i>SILVA, Rosa Virgínia Maltos e</i>			
— O fichário mecanográfico de um texto antigo	8/9	73/82	
<i>SILVEIRA, Walter da (1915-1970)</i>			
— Uma exigência cinematográfica: a autenticidade nacional	1	83/96	il.
<i>SIMAS, FILHO, Américo</i>			
— Proteção aos bens culturais: aspectos relativos à defesa dos centros históricos	5	63/82	
— Ensino e pesquisa da defesa dos bens culturais	10	121/132	
— O estudo dos Centros Históricos: em busca de uma metodologia apropriada	15/16		
<i>SOARES, António Rodrigues</i>			
— A Psicologia e o psicólogo	12/13	121/129	
<i>SOUZA, Afonso Ruy de (1893-1970)</i>			
— Aspectos Teatrais da Bahia do Séc. XVIII	3/4	101/108	
<i>SOUZA, António Loureiro de*</i>			
— Apontamentos para a história da Imprensa na Bahia	12/13	161/174	
<i>SOUZA, Rémy de*</i>			
— Novo Método de Francês (Recensão a Guerra, Cristina Leitão. <i>Le Français en chansons; nouvelle méthode de Français</i> , 1968)	2	124/125	
— Notas sobre Sartre			
— <i>Une mort très douce</i> (uma morte muito calma) (Recensão a BEAUVOIR, Simone de. <i>Une mort très douce</i> , 1964)	10	144/145	
<i>TABACOF, Germano*</i>			
— Ensino odontológico na Colúmbia e Venezuela: observações	8/9	251/259	
<i>TAVARES, Luis Henrique Dias*</i>			
— A reforma educacional baiana de 1925	1	119/133	
— O pronunciamento de fevereiro 10, 1821, na Bahia	15/16		
<i>TOURINHO, Carmen Japi-Assu</i>			
— Cleto Japi-Assu: dados para a sua biografia	10	109/119	il.
<i>VEIGA, Cláudio*</i>			
— O bom ladrão na poesia francesa	1	165/170	il.
<i>VIDAL, José Walter Bautista*</i>			
— Plano de ação para o desenvolvimento do ensino superior e da pesquisa em Física no Nordeste	3/4	167/177	
<i>WAGLEY, Cecilia</i>			
— Serendipity in Bahia, 1950-1970	6/7	29/41	

<i>WAGLEY, Charles</i>		
— Serendipity in Bahia, 1950-70	6/7	29/41
— Kamairaho: a Tapirapé leader	6/7	359/370
<i>WARREN JR, Donald</i>		
— Notes on the historical origins of Umbanda	6/7	155/163
<i>WIDMER, Ernest*</i>		
— O ensino da música nos Conservatórios	8/9	175/185
<i>WORTMANN, Klaas</i>		
— Antropologia brasileira e os estudos da comunidade	11	103/140