



**IIº SEMINÁRIO NACIONAL
ESPAÇOS COSTEIROS**
03 a 06 de junho de 2013

Eixo Temático 1 – Pesca e Aquicultura: produção, trabalho e cotidiano

RELATO DA EXPERIÊNCIA NA CRIAÇÃO DAS MEMÓRIAS DOS PROJETOS DE GESTÃO DOS RECURSOS AMBIENTAIS DO BAIXO SUL: DIÁLOGOS ENTRE NATUREZA, SOCIEDADE E ACADEMIA

Elissama de Oliveira Menezes
Graduanda em Oceanografia
Estágio de Iniciação Científica voluntário de estudante da UFBA
Laboratório Integrado de Georreferenciamento Ambiental - LIGA
Departamento de Botânica
Universidade Federal da Bahia
clicksama@hotmail.com

Ronan Rebouças Caires de Brito
Programa Interdisciplinar sobre Gestão e Sustentabilidade de Ambientes Litorâneos
Laboratório Integrado de Georreferenciamento Ambiental - LIGA
Departamento de Botânica
Universidade Federal da Bahia
ronan@ufba.br

Entre os anos de 2000 e 2005, dois projetos consecutivos de gestão de ambientes litorâneos foram financiados pelo Fundo Nacional do Meio Ambiente-FNMA. Os projetos foram executados pela Fundação Ondazul e foram coordenados pela Universidade Federal da Bahia-UFBA. Esses projetos tiveram o foco na investigação da capacidade de carga dos recursos ambientais do Arquipélago de Tinharé, Cairu, Bahia, em especial aqueles utilizados pelas populações tradicionais dos vilarejos de Garapua e Galeão (Figura 1) para as suas subsistências e comercialização.

Eixo Temático 1 – Pesca e Aquicultura: produção, trabalho e cotidiano

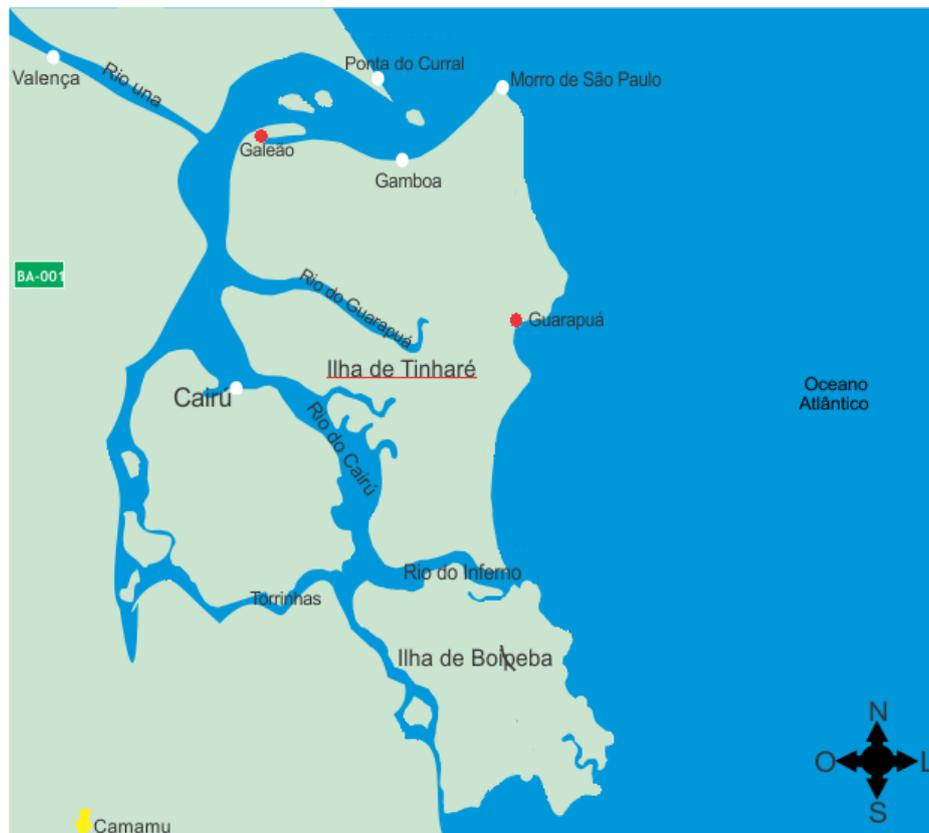


Figura 1 – Mapa da Ilha de Tinharé com destaque para Guarapuá e Galeão. Adaptado de <http://www.psboipeba.com.br>.

O modelo operacional desses projetos fundamentou-se no desenvolvimento de forma integrada, de pesquisa, ensino e extensão, através de diálogos entre a academia, representada por estudantes e professores orientadores da UFBA, e pescadores e marisqueiras das duas localidades em apreço. Nesse contexto, procurou-se compreender a percepção ambiental das sociedades para que os diálogos pudessem ser estabelecidos, as variáveis físicas e químicas que regulavam a ecologia dos ambientes costeiros estudados, a capacidade de suporte desses ambientes para fornecer e manter a produtividade de organismos de interesse comercial, a sustentabilidade de recursos ambientais usualmente utilizados pelo artesanato local e iniciativas em maricultura como alternativa para a produção de renda.

Essa experiência pioneira na UFBA gerou 23 trabalhos de final de curso sendo 21 deles relatado nas Memórias, desenvolveu metodologias específicas para a gestão de ecossistemas costeiros através de estudos científicos e tecnologias sociais, e implementou no Arquipélago de Tinharé as bases metodológicas e conceituais para o estabelecimento de uma comunidade de conservação, cujos efeitos são hoje sentidos nos discursos, e nas práticas das sociedades da região.

Experiências como essa não revelam de imediato os resultados antes projetados, ao contrário, levam tempo para que respostas tangíveis sejam produzidas. No entanto,



**IIº SEMINÁRIO NACIONAL
ESPAÇOS COSTEIROS**
03 a 06 de junho de 2013

Eixo Temático 1 – Pesca e Aquicultura: produção, trabalho e cotidiano

servirão de exemplo para futuras iniciativas nas quais a academia esteja envolvida em diálogos com as sociedades.

O que está sendo apresentado agora é um relato da experiência de “Criação das Memórias dos Projetos de Gestão dos Recursos Ambientais do Baixo Sul: Diálogos entre Natureza, Sociedade e Academia” envolvendo desde a busca e resgate dos trabalhos dos pesquisadores responsáveis, o esforço da condensação das 21 monografias, formatação de TG em capítulos de um livro, até a conclusão final da obra.

Sobre os procedimentos

A Criação foi dividida em três etapas: busca dos pesquisadores envolvidos e seus respectivos trabalhos; síntese das monografias e, configuração dos trabalhos de final de curso em capítulos de livro.

Para contatar os autores, uma vez que após 13 anos não estão mais em contato direto com a UFBA, foram utilizadas como ferramentas de busca plataformas on-line de dados de currículos e grupo de pesquisa, como a Plataforma Lattes e o LinkedIn; rede social; emails e; twiki Ufba.

A síntese das monografias envolveu trabalho intelectual para compreensão, edição e correção dos textos segundo critério para adequação do trabalho de pesquisa em texto literário. A principal ferramenta utilizada foi o programa Word.

Do esforço de criação das Memórias e seus Resultados

Após serem contatados os autores foram informados a respeito do projeto de criação das Memórias e convidados, junto aos respectivos orientadores, a enviarem seus trabalhos condensados. Como haviam trabalhos realizados a cerca de treze anos alguns dos pesquisadores estavam envolvidos em outra linha de pesquisa ou mudaram de estado ou ainda, não tinham disponibilidade para participarem do projeto, ficando ao cargo dos organizadores a síntese e edição dos trabalhos.

Por se tratar de 21 monografias fundamentadas em um modelo de projeto integrado de pesquisa e extensão, todas as partes eram fundamentais para resgatar a essência do Projeto de Gestão dos Recursos Ambientais do Baixo Sul e tirar o véu à comunidade e o ambiente em seus aspectos sócio-ambientais, físicos, biológicos e etnológicos.

A segunda etapa do esforço de Criação e a mais laboriosa, síntese dos trabalhos acadêmicos, foi norteada segundo determinadas características inerentes ao trabalho científico, porém desnecessárias ou impróprias para uma obra literária. A objetividade, impessoalidade, um estilo simples e direto, e a referência das idéias, são elementos de



um trabalho acadêmico de final de graduação embutidos no conteúdo segundo uma norma técnica específica. Tais elementos e a sua forma não cabem na configuração de um livro, sendo os mesmo excluídos ou adaptados a forma literária.

No processo de síntese foram preservados os conteúdos das monografias e sofreram modificações a forma e os elementos de estilo. Foi permitido e sugerido o envolvimento dos pesquisadores com o trabalho acadêmico. A pretensão era gerar um trabalho com base científica relatado segundo um estilo próprio do autor-pesquisador.

As citações excessivas foram reduzidas a paráfrases; a linguagem técnica em demasiado deu espaço a expressões mais gerais, contudo coerentes ao universo acadêmico; a metodologia e sua reprodução foram reduzidas, as impressões dos pesquisadores evidenciadas e; mantidas as falas dos moradores das comunidades entrevistados sem adequação à norma culta, sendo uma opção etnoecológica adotada nas Memórias.

A dinâmica e fluidez de um texto literário foram obtidas, ao longo da síntese e disposição dos trabalhos de final de curso em capítulos de livro, através da mudança na forma de veicular as idéias de um modo objetivo e direto para uma forma mais literária e aproximar o público do conteúdo. O uso de uma linguagem com artifícios atribuiu mais sonoridade aos trabalhos, dispuseram de uma forma fluente as palavras e tornou a sintaxe funcional.

A configuração final dos trabalhos de pesquisa em capítulos de um livro foi baseada nas Normas para Publicação contidas no site da Editora da Universidade Federal da Bahia-EDUFBA (<http://www.edufba.ufba.br>). A obra foi encaminhada a mesma para análise e parecer.

Considerações Finais

A adaptação do conteúdo científico a forma literária de capítulos de livro, tem o custo do julgamento dos organizadores no que tange ao dispensável e ao necessário. Tal julgo foi potencializado pela falta de disponibilidade de alguns pesquisadores, gerando uma responsabilidade da parte dos organizadores em conseguir resgatar o pesquisador quanto individuo no momento em que estava fazendo ciência, e assim obter uma memória da experiência.

A dificuldade em aproximar a pesquisa científica do universo de uma obra literária foi um ponto árduo para a Criação das Memórias. A proposta de integração entre a natureza, sociedade e academia estabelece uma teia de relações, conflitos, diálogos e trocas, traduzi-las para uma obra literária no contexto científico é uma tarefa complexa que exige um olhar integrado em uma perspectiva etnológica.



**IIº SEMINÁRIO NACIONAL
ESPAÇOS COSTEIROS**
03 a 06 de junho de 2013

Eixo Temático 1 – Pesca e Aquicultura: produção, trabalho e cotidiano

Referências Bibliográficas

ONDAZUL/UFBA/FNMA. Proposta de **Projeto de Gestão dos Recursos Ambientais do Município de Cairú-Ba**: Projeto Piloto na Vila de Garapua, sob coordenação de Ronan Rebouças de Brito. 1999

ONDAZUL/UFBA/FNMA. **Projeto de Gestão dos Recursos Ambientais do Baixo Sul**. Salvador, 2002. 62p.