

EDITORIAL

Thasio Fernandes Sobral

Universidade Federal da Bahia

Marcelo Pereira Lima

Universidade Federal da Bahia

Nesta edição, disponibilizamos seis artigos e uma apresentação que compõem o dossiê intitulado "*Áfricas: instigando o pensar complexo*", organizado pela pesquisadora e historiadora Priscila Henriques Lima (PPGH/UERJ). Dessa vez, buscamos instigar olhares sobre epistemologias frequentemente não visibilizadas pelo olhar historiográfico. O intuito desta edição foi integrar a edição a um movimento crescente que almeja expandir o escopo do pensamento, utilizando-se de lentes, atores e marcadores teóricos e metodológicos que rompem com o colonialismo e o eurocentrismo. No escopo desta edição da Revista Veredas da História, você encontrará diferentes expressões do pensamento que se alinham ao que propomos: o pluralismo, a diversidade e a desconstrução de um olhar essencialista e colonizado.

Nos trabalhos publicados, trouxemos autorias e docentes de múltiplos ambientes científicos, regiões do Brasil e nacionalidades. Assim, contamos com as contribuições de António Bai Siteo Júnior, de Jonathan da Silva Marcelino, de Oliveira Adão Miguel, de Paula Faccini de Bastos Cruz, de Priscila Henriques Lima e, por fim, mas não menos importante, as de Priscilla Marques Campos. Assim, a Veredas deste semestre procura ultrapassar as fronteiras territoriais internas, e cruzar o Oceano Atlântico em busca de frutíferas colaborações que muito têm a enriquecer o debate que aqui fomentamos. Em nosso décimo quarto volume, quisemos proporcionar a divulgação de saberes críticos para o acesso das mais diversas manifestações científicas em uma difusão plural, gratuita e colaborativa de conhecimentos.

Nós, da Revista Veredas da História, acreditamos que fomos capazes de fazer isso, tendo em vista a miríade de temáticas, personagens e temporalidades históricas abordadas por esta edição. Dito isso, agradecemos a organizadora do dossiê e a todos(as) os(as) autores(as) por disponibilizarem generosamente seus artigos. Esperamos que o público aprecie os textos e divulgue o conteúdo desta nova edição, e que também contribua com as publicações seguintes.