

EDITORIAL

Lucas Vieira de Melo Santos
Universidade Federal da Bahia

Marcelo Pereira Lima
Universidade Federal da Bahia

Nesta edição disponibilizamos 10 artigos que compõem o dossiê intitulado *O vestir e o despir na História*, organizado pelo professor doutorando Everton Vieira Barbosa (PPGH-UFF) e o professor doutor Paulo Debom (Centro Universitário Celso Lisboa). As abordagens são plurais, mas todos os textos estão coadunados com o escopo principal do dossiê que é discutir a moda na tessitura histórica e historiográfica. A diversidade institucional também é a marca desta edição de 2020.2, pois ela contempla, além de uma diversidade de temporalidades e abordagens, contribuições de professores(as) e profissionais de instituições públicas estaduais, federais e privadas. Há trabalhos de autorias de pós-graduações, como o Programa de Pós-Graduação em história da UFF e o Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (UNIRIO/MAST), pesquisadores(as) da Universidade de Beira Interior, UFRJ, UFS, UDESC, UERJ, UFRGS, UNISA (Universidade Santo Amaro), UTFPR (Universidade Tecnológica Federal do Paraná), da Universidade Feevale e do Centro Universitário Celso Lisboa.

Como temos apontado em outras edições da Revista *Veredas da História*, esses textos interessam a estudantes da graduação e pós-graduação, a investigadores(as) das áreas de História, Antropologia, Sociologia, Ciência Política, ou quaisquer interessados(as) em construir conhecimento crítico sobre o campo historiográfico dedicado ao estudo das indumentárias e suas conexões com a História. O escopo da edição da revista continua sendo divulgar saberes qualificados e críticos, reforçando ainda mais a difusão gratuita e colaborativa de conhecimentos científicos. Agradecemos aos organizadores do dossiê e a todos(as) os(as) autores(as) por disponibilizarem generosamente seus artigos. Esperamos que o público aprecie os textos e divulgue o conteúdo desta nova edição.