

Gestão Social com Grupos Criativos

Pola Ribeiro

Resumo A criatividade manifestada na atividade dos grupos permeia e anima toda prática de gestão social. Este filme instiga uma reflexão sobre a gestão social com base em uma interpretação do pensamento de Domênico De Masi acerca das dimensões coletivas da criatividade. Em uma perspectiva estética direta e instigante, vários gestores sociais participam como protagonistas do filme.

Palavras-chave Grupos Criativos. Gestão Social. Liderança. Criatividade. Organização.

Abstract The creativity manifested in the activity of groups permeates and animates the whole practice of social management. This film provokes a reflection about social management based on an interpretation of Domenico De Masi's thinking about the collective dimensions of creativity. In a direct and compelling aesthetic perspective, various social managers participate as protagonists of the film.

Keywords Creative Groups. Social Management. Leadership. Creativity. Organization.

Link <http://www.rigs.ufba.br/videos.php>

Pola Ribeiro

Mestre em gestão social pelo CIAGS (Escola de Administração, UFBA), bacharel em comunicação social (UFBA), cineasta, ex-diretor do IRDEB - Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia e membro do Conselho Superior de Cinema.