

Mais, ou Menos, um Dia! O Descompasso entre a Intenção e o Arranjo Institucional na Escola Pública de Educação Básica¹

Célia Araújo de Carvalho e Fernando de Souza Coelho

Resumo

Este filme é originário de um trabalho de conclusão de curso (TCC) do bacharelado em Gestão de Políticas Públicas da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo, o qual considera – desde 2011 – a contribuição audiovisual como uma das modalidades de TCC alternativas à monografia e que pode instigar reflexões e inspirar ações em áreas e/ou setores da administração/gestão/políticas pública(s) e social. O vídeo aborda a transição do trabalho para a aposentadoria de professores da rede pública de educação básica, registrando os depoimentos, derivados de entrevistas semi-estruturadas com abordagem fenomenológica, de seis docentes em fase de desligamento funcional e de dois especialistas no tema – uma pesquisadora de psicologia social e uma pesquisadora de gerontologia. Trata-se, portanto, de um documentário, com 15 minutos de duração, editado a partir de 30 horas de gravações de imagens/sons que exploraram a consciência imediata e os sentidos manifestos de professores que vivenciavam os últimos meses ou anos de trabalho na escola pública. O convite desta produção audiovisual é o de olhar, com estética e com sensibilidade, para a rotina escolar da educação pública, desvelando as expressões e impressões de professores que se acercam da aposentadoria; período, inclusive, marcado pela ausência de reconhecimento desses profissionais e pela insuficiência de apoio da unidade escolar (e do sistema educacional) para o docente em jubramento.

Palavras-chave

Aposentadoria. Professor. Escola Pública.

Abstract

This film was produced as the conclusion work of Public Policy and Management program at the School of Arts, Sciences and Humanities of the University of São Paulo. Since 2011, audiovisual productions have been regarded as one of the alternatives to the monograph, instigating reflections and inspiring actions in areas of public administration, public policy and social management. The movie shows the transition period

from work into retirement of elementary education public school teachers, recording statements collected by semi-structured interviews with a phenomenological approach of six retiring teachers and two specialists – a social psychology researcher and a gerontology researcher. This is a 15-minute documentary, edited from 30 hours of recordings of images and sounds that have explored the immediate awareness and the overt senses of teachers who had only a few months or years before retirement. The invitation of this audiovisual production is to look, with aesthetics and sensitivity, at the routine of elementary education public schools, evidencing the expressions and impressions of retiring teachers. For these professionals, it is often a stage of professional life marked by the lack of recognition and insufficient support from the school management (and the educational system).

Keywords Retirement. Teacher. Public School.

SINOPSE

Em meio às dificuldades da educação básica e da escola pública no Brasil, em que se discutem, recorrentemente, o subfinanciamento, a carência de infraestrutura, as falhas de gestão, o fracasso escolar, a melhoria dos indicadores educacionais, como o IDEB (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica), e a defasagem do salário dos professores, eis que a aposentadoria dos docentes é um não lugar que, portanto, se traduz em invisibilidade interna e externa. Afinal, quais são os sentimentos de professores da rede pública que estão prestes a se aposentar? Esta é a questão explorada pelo documentário “Mais, ou menos, um Dia”, no qual os depoimentos de seis docentes, cada qual com seu estilo, percepção e necessidade, se entrelaçam com as opiniões de duas especialistas sobre trabalho e envelhecimento na contemporaneidade. O vídeo mostra que a transição para a aposentadoria de professores requer que a unidade escolar e o sistema educacional público aprendam a levar a cabo e bom termo ações de reconhecimento profissional e de apoio psicossocial para os docentes em desligamento do magistério. Caso contrário, a gestão escolar continuará a contrapor – em seus processos – a essência da educação de construir saberes e ensinar a ser e a viver, mantendo o descompasso entre a sua intenção primordial e o seu próprio arranjo institucional.



Acesso em: https://www.youtube.com/watch?v=Mhi5_rW6JrY

NOTAS

- 1 Submetido à RIGS em: nov. 2017. Aceito para publicação em: jan. 2018.
- 2 Apresentado no I Cine Gestão Social no ENAPEGS de Cachoeira/BA, em 2014.
- 3 No término do vídeo (em seus segundos finais), são citadas todas as pessoas e organizações que contribuíram com o documentário como coprodutor ou participante.

**Célia Araújo
de Carvalho**

Bacharel em Gestão de Políticas Públicas pela EACH-USP e Licenciada em Educação Física. Professora aposentada da rede municipal de ensino fundamental de São Paulo-SP.

**Fernando de
Souza Coelho**

Doutor e Mestre em Administração Pública e Governo pela EAESP-FGV. Professor do curso de graduação e do programa de mestrado em Gestão de Políticas Públicas da EACH-USP.