

## Movimentos das Águas Caboclas

Charlene Sales Bicalho

**Resumo** O ensaio fotográfico “Movimentos das Águas Caboclas: uma narrativa visual sobre cotidiano e ruptura na comunidade pesqueira de Regência Augusta-ES” é um recorte do acervo de imagens reunidas durante a pesquisa participante realizada *in locus* pela autora. Iniciado em 2010, o trabalho fotográfico fitou - inicialmente com um olhar estrangeiro - a pequena vila de pescadores composta por 288 famílias. Durante cerca de dezoito meses, seja andando pelos rios e mares ou navegando pelas ruas de Regência Augusta, captou-se a indistinção entre a arte e a vida; os laços familiares e de amizade; as habilidades e técnicas refinadas que humanizam o mar; as lutas travadas entre o homem e o peixe pela sobrevivência; as mulheres tratando os peixes junto com os filhos nos quintais; os homens que carregam o mar nas mãos; os olhos mirando a incerteza da chegada.

**Palavras-chave** Regência Augusta. Pesca Artesanal. Fotografia. Cotidiano. Ruptura.

**Abstract** The photo essay “Movements of Caboclo Waters: a visual narrative about daily life and rupture in the fishing community of Regência Augusta-ES” is a sample of the image collection gathered during the participant survey conducted *in locus* by the author. Started in 2010, the photographic work aimed - initially with a foreign look - at a small fishing village consisting of 288 families. For about eighteen months, either walking through rivers and seas or navigating the streets of Regência Augusta, the author portrayed the lack of distinction between art and life; family ties and friendship; the skills and refined techniques that humanize the sea; the struggle for survival between man and fish; women cleaning the fish with the children in the yards; men who carry the sea in their hands; eyes staring the uncertainty of the return.

**Keywords** Regência Augusta. Artisanal Fishing. Photography. Daily Life. Rupture.

**Charlene Sales  
Bicalho**

Graduação em Administração Empreendedora pelo centro Universitário do Leste de Minas Gerais. Mestrado em Administração pela Universidade Federal do Espírito Santo. Atualmente trabalha na Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo no cargo de Diretora do Teatro Carlos Gomes.



Pescador Abel iscando o espinhel de superfície



Pescador Cuíca (em memória) guiando a embarcação enquanto auxilia no direcionamento do espinhel



Pescadores puxando rede de espera no mar



Pescador Ermínio puxando rede de espera no Rio Doce



Pescador Luis Carlos recolhendo as iscas cortadas na proa da embarcação



Pescador Maresia limpando o peixe dorminhoco





Os pescadores Bebeto e Bachá puxando balão durante pescaria de camarão



Pescador Bachá separando os peixes capturados acidentalmente durante pescaria de balão