

ORA POMBAS BAHIA!

Carmen Paternostro¹

Sabemos que vosmecê estará sempre nesta festa. Sabemos que vosmecê deixou em "cada coração uma saudade" Vosmecê deixou tantas coisas boas, que podemos a cada instante multiplicá-las passando para adiante. Eliene nos passou essa tarefa, de escrever sobre vosmecê. Pois bem começemos com "Ora Pombas Bahia!" (a primeira vez que vi vosmecê em cena). Hum! Estarrecida que ainda estou vou escrever o quê? Como escrever sobre uma pessoa querida que desencarnou tão breve? Talvez, lembrando o seu sorriso gostoso, sua energia de ator cordelista que preenchia de alegria as sessões acadêmicas que poderiam ser maçantes e que por ele

transformadas em verso? Mestre Bee! que privilégio o meu de ter sido sua orientanda! Prof. Dr. Armindo Jorge e Carvalho Bião - um professor-mestre com uma formação acadêmica, tão solidamente construída que se estendeu da filosofia às artes-cênicas e daí adentrou na antropologia sociologia e história, e também com grande acerto no campo das letras. Seus diplomas são muitos, suas distinções e titularidades várias e nem por isso deixou o seu jeito Bião de gente boa, comunicador exímio, orador elegante, versável da teoria à prática. A sua sensível recepção ao outro favorecia seu brilhantismo nos debates. Saudades! ORA VIVAS BIÃO!

¹ Carmen Paternostro é Profª. Dra. da Escola de Dança da Universidade Federal da Bahia. Com mais de trinta anos de experiência no ensino e na criação de espetáculos de dança e de teatro traz ainda no seu currículo vivências e experiências artísticas no exterior com renomados diretores. Tese de Doutorado sobre as concretizações da Dança Expressionista, a Dança-Teatro e o Teatro Coreográfico na Alemanha e na Bahia. Linha de pesquisa: Filosofia da dança e Sociologia do corpo. Pertence ao GP Estudos Corponectivos em Dança (PPGD/UFBA). carmen.paternostro@gmail.com www.grupointercena.com.br