

HOMMAGE A ARMINDO BIAO

Nathalie Gauthard¹

Armindo voguait sans relâche entre les rives académiques françaises et brésiliennes. Mû d'une curiosité intellectuelle insatiable, il fut un tisseur de liens, un passeur de savoir et surtout un bâtisseur infatigable en ethnoscénologie, en France et au Brésil. Déjà présent, au colloque fondateur, il fut l'un des premiers adhérents de la Société Française d'Ethnoscénologie et au-delà il inspira de nouvelles recherches sur le Carnaval à l'université de Nice. Nous nous souviendrons ici, à Nice, de son élan, de son enthousiasme à nous faire partager ses recherches et de son sourire inaltérable. Nous avons partagé de très beaux moments ensemble avec nos échanges Erasmus Mundus, les premières journées de la SOFETH, et surtout avec nos colloques conjoints sur le carnaval à Nice et à Bahia car grâce à

lui, nous avons développé un programme de recherche sur le carnaval et la mascarade entre Nice et Bahia. Et c'est sur son invitation que j'ai découvert, émerveillée, le Brésil et la culture bahianaise si chère à son cœur car au delà du chercheur, du théoricien et de l'homme de théâtre, c'était un ami dévoué, fidèle et généreux dont la bonne humeur constante était contagieuse. Nul doute qu'il est parti rejoindre Maria Padilla, Alphonse Karr et tous ces personnages qu'il affectionnait tant. Je me plais à l'imaginer en tête d'un défilé carnavalesque multiculturel, souriant et rayonnant, dansant au rythme d'une musique féérique. Si cette lumière qu'il fut pour nous en ethnoscénologie, s'est éteinte, elle luira toujours en ceux qui l'ont connu.

¹ Directrice adjointe du Département des Arts
Responsable du parcours Ethnologie des Arts Vivants
Maître de Conférences en Ethnoscénologie
Université de Nice Sophia-Antipolis
98, Bd E. Herriot BP 3209 06204 Nice Cedex 3
Laboratoire Interdisciplinaire Récits Cultures Et Sociétés
LIRCES EA3159 - <http://www.unice.fr/lircs/>
Présidente de la Société Française d'Ethnoscénologie
SOFETH
<http://www.sofeth.com/>

