



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Reitora: Dora Leal Rosa; **Vice-Reitor:** Luiz Rogério Bastos Leal; **Pró-Reitor de Ensino de Pós-Graduação:** Robert Evan Verhine; **Pró-Reitor de Pesquisa, Criação e Inovação:** Marcelo Embiruçu de Souza; **Pró-Reitora de Extensão:** Dulce Tamara da Rocha Lamego da Silva.



Docentes: Ângela Reis, Antonia Pereira, Armindo Bião, Catarina Sant'Anna, Cássia Lopes, Célida Salume Mendonça, Ciane Fernandes, Cleise Mendes, Daniel Marques, Daniela Amoroso, Denise Coutinho, Deolinda Vilhena, Eliana Rodrigues, Eliene Benício (Vice-Coordenadora), Eloisa Domenici, Érico Oliveira, Evelina Hoisel, Ewald Hackler, Fabio dal Gallo, Fernando Passos, Gláucio Machado, Hebe Alves, Ivani Santana, Jacyan Castilho, João de Jesus Paes Loureiro, Lúcia Fernandes Lobato, Luiz Cláudio Cajaíba (Coordenador), Luiz Marfuz, Maria Albertina (Betti) Grebler, Meran Vargens, Sérgio Farias, Sonia Rangel, Suzana Martins; **Representante discente:** Juan David González Betancur; **Secretária:** Daiane Milene Carvalho Ramos.

COMISSÃO EDITORIAL DE REPERTÓRIO TEATRO & DANÇA: Armindo Bião (**Editor Responsável**), Ciane Fernandes, Eliene Benício, Luiz Cláudio Cajaíba.

CONSELHO EDITORIAL: André Helbo, Université Libre de Bruxelles, BE; Rodolfo Obregon Rodriguez, Universidad Nacional Autónoma de México – UNAM, ME; Hans-Thies Lehman, Goethe Universität Frankfurt am Main, DE; Idelette Muzart-Fonseca dos Santos, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, Paris X, FR; Jean-Marie Pradier, Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, FR; Josette Féral, Université du Québec à Montreal, CA; Michel Maffesoli, Université René Descartes, Paris V, FR; Paulo Filipe Monteiro, Universidade Nova de Lisboa, PT; Sonia Gomes Pereira, Universidade Federal do Rio de Janeiro - IFRJ, BR; Sérgio Farias, UFBA, BR.

CONSELHO CONSULTIVO: Cássia Lopes, UFBA, BR; Cássia Navas, Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP, BR; Cleise Mendes, UFBA, BR; Fernando Mencarelli, Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG, BR; Jean-François Dusigne, Université de Paris Nord Villetaneuse Saint Denis, Paris VIII, FR; Jorge das Graças Veloso, Universidade de Brasília – UNB, BR; Lucas Robatto, UFBA, BR; Luiz Freire, UFBA, BR; Mário Fernando Bolognesi, Universidade do Estado de São Paulo – UNESP, BR; Marta Isaacsson Sousa Silva, Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, BR; Nara Keisermann, Universidade Federal do Estado Rio de Janeiro – UNIRIO, BR; Nathalie Gauthard, Université de Nice Sophia Antipolis, FR; Philippe Joron, Université Paul Valéry, Montpellier III, FR; Samuel Araújo, Universidade Federal do Rio de Janeiro - IFRJ, BR; Sílvia Fernandes, Universidade do Estado de São Paulo – USP, BR.

Organização deste número: Ciane Fernandes e Eliene Benício.

Capa & Diagramação: João Tadeu de Oliveira Rios

Revisão e Normalização: Maria Aparecida Viviani Ferraz e Denise Pereira Silva.

Serviço de Secretaria e de distribuição dos textos do Portal Seer: Poliana Nunes S. de Carvalho

Imagem da capa: Daiane Leal, Giorgia Saidel, Ciane Fernandes, Iane França, João Rafael Neto e Vanessa Santiago na entrada do Teatro Vila Velha, Oficina *Movimento Autêntico e Pintura Corporal II*. Salvador, 06 de outubro de 2011. Foto de Rosel Grassmann.

Tiragem: 500 exemplares