



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Reitora: Dora Leal Rosa; **Vice-Reitor:** Luiz Rogério Bastos Leal; **Pró-Reitor de Ensino de Pós-Graduação:** Robert Evan Verhine; **Pró-Reitor de Pesquisa, Criação e Inovação:** Marcelo Embiruçu de Souza; **Pró-Reitora de Extensão:** Dulce Tamara da Rocha Lamego da Silva.



Docentes: Ângela Reis, Antonia Pereira (Coordenadora), Armindo Bião, Catarina Sant'Anna, Cássia Lopes, Ciane Fernandes, Cleise Mendes, Daniel Marques, Denise Coutinho, Dulce Tamara da Rocha Lamego da Silva, Eliana Rodrigues, Eliene Benício, Eloisa Domenici, Érico Oliveira, Evelina Hoisel, Ewald Hackler, Fernando Passos, Gláucio Machado, Hebe Alves, Ivani Santana, Jacyan Castilho, João de Jesus Paes Loureiro, Lúcia Fernandes Lobato, Luiz Cláudio Cajaíba (Vice-Coordenador), Luiz Marfuz, Maria Albertina (Betti) Grebler, Meran Vargens, Sérgio Farias, Sonia Rangel, Suzana Martins; **Representante discente:** Cilene Canda Nascimento; **Secretária:** Daiane Milene Carvalho Ramos.

COMISSÃO EDITORIAL DE REPERTÓRIO TEATRO & DANÇA: Antonia Pereira, Armindo Bião (**Editor Responsável**) e Eliene Benício.

CONSELHO EDITORIAL: André Helbo, Université Libre de Bruxelles, BE; Rodolfo Obregon Rodriguez, Universidad Nacional Autónoma de México – UNAM, ME; Hans-Thies Lehman, Goethe Universität Frankfurt am Main, DE; Idelette Muzart-Fonseca dos Santos, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, Paris X, FR; Jean-Marie Pradier, Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, FR; Josette Féral, Université du Québec à Montréal, CA; Michel Maffesoli, Université René Descartes, Paris V, FR; Paulo Filipe Monteiro, Universidade Nova de Lisboa, PT; Sonia Gomes Pereira, Universidade Federal do Rio de Janeiro - IFRJ, BR; Sérgio Farias, UFBA, BR.

CONSELHO CONSULTIVO: Cássia Lopes, UFBA, BR; Cássia Navas, Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP, BR; Cleise Mendes, UFBA, BR; Fernando Mencarelli, Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG, BR; Jean-François Dusigne, Université de Paris Nord Villetaneuse Saint Denis, Paris VIII, FR; Jorge das Graças Veloso, Universidade de Brasília – UNB, BR; Lucas Robatto, UFBA, BR; Luiz Freire, UFBA, BR; Mário Fernando Bolognesi, Universidade do Estado de São Paulo – UNESP, BR; Marta Isaacsson Sousa Silva, Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, BR; Nara Keisermann, Universidade Federal do Estado Rio de Janeiro – UNIRIO, BR; Nathalie Gauthard, Université de Nice Sophia Antipolis, FR; Philippe Joron, Université Paul Valéry, Montpellier III, FR; Samuel Araújo, Universidade Federal do Rio de Janeiro - IFRJ, BR; Sílvia Fernandes, Universidade do Estado de São Paulo – USP, BR.

Organização deste número: Eliene Benício

Capa & Diagramação: João Tadeu de Oliveira Rios

Imagem da capa: Benjamim de Oliveira como Peri na ópera O Guarani (1938), esta foto e as que ilustram o artigo "Do moleque beijo ao mestre de gerações" foram gentilmente cedidas pela FUNARTE. Arquivo Benjamim de Oliveira

Revisão e Normalização: Jane Lemos

Tiragem: 500 exemplares