

© 2009, Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UFBA

PPGAC/ UFBA/ Escola de Teatro
Avenida Araújo Pinho, 292 – Campus do Canela
40110-150 Salvador Bahia Brasil
Telefone 55 71 3283 7858

ppgac@ufba.br
www.teatro.ufba.br/ppgac

Repertório Teatro & Dança é um periódico semestral do PPGAC/ UFBA, estruturado em:

Proscênio: artigo ou conjunto de artigos de diversos autores, sobre a temática central do número, equivalendo ao que em outros periódicos é denominado de **Dossiê**.

Peça ou Peças: texto(s) original(is) de dramaturgia de espetáculo teatral, coreográfico ou correlato, relativo ao **Proscênio**.

Sala de ensaios: artigo ou conjunto de artigos de diversos autores sobre temas variados, necessariamente inéditos, relativos a música, artes visuais, literatura, ciências sociais, artes e ciências do espetáculo; equivalendo ao que em outros periódicos é denominado de **Varia**.

Persona: artigo sobre ou entrevista com personalidade do mundo artístico e acadêmico, relativos à temática abordada no **Proscênio** ou em **Sala de Ensaios**.

Bastidores: texto ou conjunto de textos sobre espetáculos, publicações e grupos artísticos, equivalendo ao que em outros periódicos é considerado como **resenhas** e **relatos**.

Aos interessados em terem trabalhos publicados, Repertório recomenda:

1. Envio do original em Microsoft Word (times new roman 11; interlinha 1,5; texto justificado; títulos, palavras-chave e resumos na língua original e em inglês, bem como notas de pé de página, em times new roman 10, interlinha simples, texto justificado), com o mínimo de duas e o máximo de 20 páginas (com imagens até 25), de acordo com as normas da ABNT, acompanhado de declaração autorizando a publicação e cedendo seus direitos autorais para **Repertório**, que se compromete a enviar aos autores publicados três exemplares da revista contendo seu artigo.
2. Uso do sistema de chamada “autor-data” da ABNT e inclusão de notas de pés de página estritamente necessárias e das referências ao final do texto imprescindíveis.
3. As ilustrações (gráficos, fotografias, quadros, esquemas etc) devem ser designadas como **Figuras**, numeradas no texto, de forma abreviada e acompanhadas de legenda e indicação da fonte e/ ou autoria.
4. Qualquer parte desta revista poderá ser reproduzida, desde que citada a fonte.
5. Os conceitos emitidos em textos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Biblioteca Nelson de Araújo, TEATRO/UFBA, BA, Brasil)

Repertório: teatro & dança / Universidade Federal da Bahia. Escola de Teatro.
Escola de Dança. Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas.
– Ano 11, n. 11 (2008) - Salvador: UFBA/ PPGAC, 2008 -

86 p. ; 21 cm.
Periodicidade irregular
ISSN 1415-32-03

1. Teatro - Periódicos. 2. Dança – Periódicos. 3. Música – Periódicos
I. Universidade Federal da Bahia. II. Programa de Pós Graduação em Artes
Cênicas. III. Título