

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

REITOR:

João Carlos Salles Pires da Silva.

VICE-REITOR:

Paulo César Miguez de Oliveira.

PRÓ-REITOR DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO:

Olival Freire Junior.

PRÓ-REITOR DE PESQUISA, CRIAÇÃO E INOVAÇÃO:

Olival Freire Junior.

DIRETORA DA ESCOLA DE TEATRO:

Luiz Cláudio Cajaíba.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICIAS (PPGAC)

DOCENTES:

Antonia Pereira, Catarina Sant'Anna, Cássia Lopes, Célida Salume, Ciane Fernandes, Cleise Mendes, Daniela Amoroso, Denise Coutinho, Deolinda Vilhena, Eduardo Tudella, Eliene Benício, Eloisa Domenici, Érico Oliveira, Evelina Hoisel, Ewald Hackler, Fabio Dal Gallo, George Mascarenhas, Gilsamara Moura, Gláucio Machado, Hebe Alves, Ivani Santana, Luiz Cláudio Cajaíba, Luiz Marfuz, Maria Albertina (Betti) Grebler, Meran Vargens, Paulo Henrique Alcântara, Raimundo Matos, Sonia Rangel, Suzana Martins.

REPRESENTANTES DISCENTES:

Josiane Acosta, Taína Assis.

COMISSÃO EDITORIAL:

Ivani Santana (Editora Responsável), Cassia Lopes, Eduardo Tudella, George Mascarenhas, e Meran Vargens.

CONSELHO EDITORIAL:

Eduardo Bastos, Leonel Carneiro, Isabelle Launay, Marcos Barbosa, Lúcio Agra, Renato Ferracini, Nara Keiserman, Cassiano Quilicci, Silvana Garcia, Amilcar Borges, Anabelle Contreras Castro, Josette Féral (Université du Québec à Montreal, CA), Gilberto Icle, Edilene Dias Matos, Flavio Desgranges, Cássia Lopes (Insittuto de Letras - UFBA), Cleise Mendes (Escola de Teatro - UFBA), Fernando Mencarelli (Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG).

PROJETO GRÁFICO:

Nando Cordeiro.

EDITORIAÇÃO:

Igor Almeida.

REVISÃO E NORMALIZAÇÃO:

EDUFBA.

SERVIÇO DE SECRETARIA E DE DISTRIBUIÇÃO DOS TEXTOS DO PORTAL SEER:

Fabio Luiz dos Anjos Rangel.

IMAGEM DA CAPA:

Photo credits: Amanda Nascimento (Atelier Libélula)

REPERTÓRIO Teatro & Dança é um periódico semestral do PPGAC/UFBA, estruturado em:

/ Proscênio: artigo ou conjunto de artigos de diversos autores, sobre a temática central do número, equivalendo ao que em outros periódicos é denominado de Dossiê.

/ Sala de Ensaios: artigo ou conjunto de artigos de diversos autores sobre temas variados, necessariamente inéditos, relativos a música, artes visuais, literatura, ciências sociais, artes e ciências do espetáculo; equivalendo ao que em outros periódicos é denominado de Vária.

/ Peça ou Peças: texto(s) original(is) de dramaturgia de espetáculo teatral, coreográfico ou correlato, relativo(s) ao Proscênio.

/ Persona: artigo sobre ou entrevista com personalidade do mundo artístico e acadêmico, relativo à temática abordada no Proscênio ou em Sala de Ensaios.

/ Bastidores: texto ou conjunto de textos sobre espetáculos, publicações e grupos artísticos, equivalendo ao que em outros periódicos é considerado como resenhas e relatos.

© 2016, Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UFBA.

Qualquer parte desta revista poderá ser reproduzida, desde que citada a fonte.

Os conceitos emitidos em textos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

(Biblioteca Nelson de Araújo, TEATRO/UFBA, BA, Brasil)

Repertório: teatro & dança / Universidade Federal da Bahia.

Escola de Teatro. Escola de Dança. Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas.

- Ano 20, n. 28 (2017.1) - Salvador: UFBA/PPGAC.

11p.;

Periodicidade semestral

ISSN 2175-8131

1. Teatro – Periódicos. 2. Dança – Periódicos. I. Universidade Federal da Bahia. II. Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas. III. Título



PPGAC/UFBA/Escola de Teatro
Avenida Araújo Pinho, 292 – Campus do Canela
CEP: 40110-150 – Salvador/Bahia/BRASIL
Telefone 55 71 3283 7858 – ppgac@ufba.br
www.teatro.ufba.br/ppgac