



## UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

**Reitor:** João Carlos Salles Pires da Silva; **Vice-Reitor:** Paulo César Miguez de Oliveira; **Pró-Reitor de Ensino de Pós-Graduação:** Olival Freire Junior; **Pró-Reitor de Pesquisa, Criação e Inovação:** Olival Freire Junior. **Diretora da Escola de Teatro:** Eliene Benício Amâncio Costa; **Diretora da Escola de Dança:** Leda Maria Muhana Martinez Iannitelli.



**Docentes:** Ângela Reis, Antonia Pereira, Catarina Sant'Anna, Cássia Lopes, Célida Salume Mendonça, Ciane Fernandes, Cleise Mendes, Daniel Marques, Daniela Amoroso, Denise Coutinho, Deolinda Vilhena, Eliana Rodrigues, Eliene Benício, Eloisa Domenici, Érico Oliveira, Evelina Hoisel, Ewald Hackler, Fabio dal Gallo, Fernando Passos, Gláucio Machado Santos (**vice-coordenador**), Hebe Alves, Ivani Santana, Jacyan Castilho, João de Jesus Paes Loureiro, Lúcia Fernandes Lobato, Luiz Cláudio Cajaíba, Luiz Marfuz, Maria Albertina (Betti) Grebler, Meran Vargens, Raimundo Matos de Leão, Sonia Rangel, Suzana Maria Coelho Martins (**coordenadora**); **Representantes discentes:** Elton Mendes Francelino e Thiago Carvalho; **Secretário:** Leandro Santos Dias.

**COMISSÃO EDITORIAL DE REPERTÓRIO TEATRO & DANÇA:** Eliene Benício Amâncio Costa (**Editora Responsável**), Cleise Furtado Mendes, Raimundo Matos de Leão, Suzana Maria Coelho Martins.

**CONSELHO EDITORIAL:** André Helbo, Université Libre de Bruxelles, BE; Rodolfo Obregon Rodriguez, Universidad Nacional Autónoma de México – UNAM, ME; Hans-Thies Lehman, Goethe Universität Frankfurt am Main, DE; Idelette Muzart-Fonseca dos Santos, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, Paris X, FR; Jean-Marie Pradier, Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, FR; Josette Féral, Université du Québec à Montreal, CA; Michel Maffesoli, Université René Descartes, Paris V, FR; Paulo Filipe Monteiro, Universidade Nova de Lisboa, PT; Sonia Gomes Pereira, Universidade Federal do Rio de Janeiro - IFRJ, BR; Sérgio Farias, UFBA, BR.

**CONSELHO CONSULTIVO:** Cássia Lopes, UFBA, BR; Cássia Navas, Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP, BR; Cleise Mendes, UFBA, BR; Fernando Mencarelli, Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG, BR; Jean-François Dusigne, Université de Paris Nord Villetaneuse Saint Denis, Paris VIII, FR; Jorge das Graças Veloso, Universidade de Brasília – UNB, BR; Lucas Robatto, UFBA, BR; Luiz Freire, UFBA, BR; Mário Fernando Bolognesi, Universidade do Estado de São Paulo – UNESP, BR; Marta Isaacsson Sousa Silva, Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, BR; Nara Keisermann, Universidade Federal do Estado Rio de Janeiro – UNIRIO, BR; Nathalie Gauthard, Université de Nice Sophia Antipolis, FR; Philippe Joron, Université Paul Valéry, Montpellier III, FR; Samuel Araújo, Universidade Federal do Rio de Janeiro - IFRJ, BR; Sílvia Fernandes, Universidade do Estado de São Paulo – USP, BR; Deolinda Vilhena, UFBA, BR.

**Organização deste número:** Cleise Furtado Mendes e Raimundo Matos de Leão.

**Capa & Diagramação:** João Tadeu de Oliveira Rios

**Revisão e Normalização:** Cida Lopes e Maria Aparecida Viviani Ferraz.

**Serviço de Secretaria e de distribuição dos textos do Portal Seer:** João Tadeu de Oliveira Rios

**Imagem da capa:** George Vladimir e Harildo Déda em Eu Brecht, encenação Deolindo Checcucci, 1998. Foto: Vera Milliotti

**Tiragem:** 500 exemplares