

## Apresentação do Número Especial

Materializando um dos ideais que foram acordados em 2007, quando lançamos sua primeira edição, a Revista PontodeAcesso do PPGCI da UFBA compartilha com a comunidade acadêmica mais um número especial, como uma constante do nosso periódico, com o intuito de divulgar reflexões e experiências teóricas, metodológicas e práticas sobre a dinâmica da pesquisa de marcas de proveniência e bibliografia material, temas oportunos e atuais, de valor tanto acadêmico como cultural, bem como, contribui com as ações de gestão das coleções das bibliotecas e que têm atraído o interesse de pesquisadores. Em termos gerais, consideramos um vanguardismo de nosso periódico ao abordar tal temática que pode representar um marco de grande relevância para a História do Livro, da Leitura e dos Leitores no Brasil.

Por tratar-se de um estudo de elevado valor científico, a PontodeAcesso escolheu para ser o Editor Especial deste número um docente-pesquisador, lotado no DDI/ICI/UFBA que tem compreensão superior deste *métier*: Fabiano Cataldo de Azevedo, não por acaso participa como convidado do *Consortium of European Research Libraries (CERL)* na qualidade de consultor para América do Sul e do *Provenance Working Group*. Integrou o comitê executivo do *Rare Books and Special Collection Section da IFLA* (2014-2019) e foi membro do *Cultural Heritage Programme Advisory Committee* (2016-2019). Já publicou livros e capítulos de livros; organizou três dossiês temáticos de periódicos, sobre História das Bibliotecas, Patrimônio Bibliográfico e Documental e Conservação Preventiva em Bibliotecas. Em seu currículo ostenta a graduação em Biblioteconomia, o mestrado em Memória Social e o doutorado em História. Com vários artigos publicados em revistas acadêmicas, é líder de um operoso grupo de pesquisa sobre o tema Patrimônio Bibliográfico e Documental. Então, coube a ele conceber a abordagem, convidar editoria internacional - o bibliotecário britânico David Pearson, pesquisador da Universidade de Oxford, maior autoridade em marcas de proveniência, mundialmente reconhecido, convidar os autores, avaliar os conteúdos e fazer a edição dos textos finais e elaborar o editorial que se segue. Como os leitores poderão ver, justifica, por si mesma, sua escolha como Editor Especial deste número.

A todos, boa leitura.

Equipe Editorial:  
Lidia Maria Batista Brandão Toutain  
Sérgio Franklin Ribeiro da Silva  
Maíra Salles de Souza

## Presentation Special Edition

Achieving one of our goals that were agreed upon in 2007, when we launched its first edition, PontodeAcesso magazine at PPGCI/UFBA shares with the academic community another special issue, as a constant of our journal, in order to disseminate reflections and experiences, theoretical, methodological and practical insights on the dynamics of research on provenance marks and analytical bibliography, a current and opportune issues, of both academic and cultural value, as well as contributing to library collection management actions that have attracted the interest of researchers. In general terms, we consider our journal to be avant-garde when addressing such a theme that may represent a milestone of great relevance for the History of Books, even as Reading and Readers in Brazil.

Because it is a study of high scientific value, PontodeAcesso magazine invited to be the Special Editor of this issue a professor-researcher, working at DDI/ICI/UFBA who has a superior understanding of this *métier*: Fabiano Cataldo de Azevedo, not by chance participates as a guest of the Consortium of European Research Libraries (CERL) as a consultant for South America and the Provenance Working Group. He also was a member of the executive committee of the Rare Books and Special Collection Section of IFLA (2014-2019) and member of the Cultural Heritage Program Advisory Committee (2016-2019). He has published books and book chapters; organized three thematic dossiers for periodicals, on the History of Libraries, Bibliographic and Documentary Heritage and Preventive Conservation in Libraries. His curriculum includes a degree in Librarianship, a Master's degree in Social Memory and a Ph.D. in History. With several articles published in academic journals, he is the leader of an active research group on Bibliographic and Documentary Heritage. So, it was up to him to conceive the approach, invite the international editor - the British librarian David Pearson, Scholar of the University of Oxford, the greatest authority on provenance marks, recognized worldwide, invite the authors, evaluate the contents and edit the final texts and prepare the editorial that follows. As readers will be able to see, it justifies, in itself, his choice as Special Editor of this issue.

We hope you all have a good read!

Editorial team:  
Lidia Maria Batista Brandão Toutain  
Sérgio Franklin Ribeiro da Silva  
Maíra Salles de Souza