

APRESENTAÇÃO

SEMIÓTICA DAS LINGUAGENS VISUAIS

As imagens fixas e em movimento podem ter interpretações diferenciadas, pela ótica da influência cultural, ampliando as perspectivas de análise na construção de significados. As imagens deixaram de ser apenas complementos da informação para se tornarem a própria informação, carregadas de desafios que podem nos levar à construção de territórios ricos em diversidades e olhares.

Para ampliação deste conhecimento sobre as imagens estáticas e dinâmicas este número especial da Revista PontodeAcesso buscou privilegiar a Semiótica das linguagens visuais e sua inter-relação com a Ciência da Informação e áreas correlatas.

Deste modo, os artigos, de natureza teórico-metodológica, procuram expressar as diversas vertentes da Semiótica Visual, numa perspectiva de contribuir para a reflexão sobre os significados desta área do conhecimento e seus impactos sociais.

Por fim, destaca-se o caráter proeminente e a atualidade da temática abordada, em consonância com os modelos e valores da sociedade contemporânea, em que as imagens, realçadas pelas tecnologias disponíveis, são parte do universo construtivo do conhecimento.

Lídia Brandão Toutain, Editora Convidada
lbrandao@ufba.br