

EDITORIAL

INFORMAÇÃO, CONHECIMENTO, SÍMBOLOS E SIGNOS

A Semiologia ou Semiótica é um campo de estudos altamente sofisticado e responsável pela compreensão e explicação de fenômenos linguísticos que têm acompanhado o ser humano desde seu surgimento. É, a rigor, o estudo da informação, sob o prisma da formação e desenvolvimento de signos, símbolos, significados, enfim, vinculados ao conhecimento.

Neste número de PontodeAcesso - editado por Lidia Brandão Toutain, a convite do Comitê Editorial – são apresentados cinco artigos que tratam, de diferentes maneiras, desta temática. São textos de fina erudição, predominantemente voltados para as linguagens visuais. São, sobretudo, uma contribuição irrecusável ao campo dos estudos da Informação, considerado amplamente, dentro do espírito desbravador que a academia cultua e estimula.

Este número marca também o terceiro aniversário de PontodeAcesso, lançada que foi em junho de 2007. Desde então – no primeiro ano com periodicidade semestral e nos seguintes, quadrimestral – a revista tem servido ao debate acadêmico e profissional com determinação e fervor. Criada para avançar sempre na compreensão da Informação, não importa onde, como e por quem seja produzida, organizada e difundida, ela tem se mantido e haverá de manter-se alerta para identificar e abrigar o debate contemporâneo de ideias a respeito de seu tema.

O convite a Lidia Toutain para editar este número temático se explica pelo fato de se tratar de uma pesquisadora de peso na área, com atuação particularmente em estudos sobre Informação e Imagem, Semiótica da Imagem e Semiótica da Cor. Doutorada em Filosofia pela Universidad de León, Espanha, ela coordena na UFBA o Grupo Interinstitucional de Processos Semióticos e de Design (GIPSD), cadastrado no CNPq. Tudo a ver, portanto, com a temática deste número.

Boa leitura.

Othon Jambeiro
Editor