

CRUZ, Joseane Oliveira da. **Descrição arquivística da fotografia do arquivo pessoal de Rui Barbosa:** informação e memória. Salvador: UFBA, 2017. 114 f. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação - Instituto de Ciência da Informação - Universidade Federal da Bahia (UFBA). Orientadora: Profa. Dra. Zeny Duarte de Miranda, 2017.

## RESUMO

A pesquisa originou-se da percepção e inquietude dos arquivistas e outros profissionais de áreas afins, que atuam com a documentação fotográfica, principalmente, com relação ao processo de descrição, divulgação e recuperação da informação. A documentação fotográfica, embora presente na maioria dos arquivos públicos e privados, ainda é pouco debatida no contexto da descrição arquivística, seja em meio analógico ou digital. A fotografia constitui-se em espécie documental com especificidades próprias, sua descrição é individualizada, mas possui o caráter orgânico em conjuntos documentais. Nesta conjuntura, são adotadas normas e técnicas compatíveis ao princípio básico da arquivologia de respeito aos fundos, que permite a disseminação e o acesso à informação. O objetivo é propor uma discussão sobre o tema, por meio do arquivo pessoal de Rui Barbosa, na série *Iconografia* no Serviço de Arquivo Histórico e Institucional (SAHI). A documentação fotográfica do citado arquivo, é de interesse para memória individual e social/coletiva. A análise visa compreender o problema da descrição arquivística do documento fotográfico, a partir de revisão teórica e conceitual. Observamos a utilização dos critérios temáticos nos Arquivos, que nem sempre respeitam os princípios arquivísticos da proveniência e ordem original. Nesta investigação foi aplicado um questionário, realizadas entrevistas, visitas *in loco* e acesso *on line* ao arquivo pessoal de Rui Barbosa. A documentação fotográfica está identificada, descrita e disponibilizada por meio do sistema *fotoWeb*, franqueando a consulta e amplo acesso à informação nela contida. A partir desta pesquisa, espera-se contribuir para ampliar os estudos do tema em foco, inserido no âmbito da Ciência da Informação.

**Palavras-chave:** Arquivo pessoal. Documentação fotográfica. Descrição arquivística. Recuperação da informação. Rui Barbosa. Memória.

CRUZ, Joseane Oliveira da. **Archival description of the photograph of Rui Barbosa's personal archive: information and memory.** Salvador: UFBA, 2017. 114 f. Dissertation (Master's) - Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação - Instituto de Ciência da Informação - Universidade Federal da Bahia (UFBA). Mastermind: Profa. Dra. Zeny Duarte de Miranda, 2017.

## ABSTRACT

This research was born when we realized the difficulty process operated by the archivists and other professionals from Information Science about description, divulgation and recuperation of the photographic documentation. The photographic documentation, presente in all kind of archives - publics and privates - is already very few in the context of the archival description and the information recover, in analogical or digital supports. The photography is a special document, diferent from others, with individualized description, but with organic character of documental groups. This research adopted compatible techniques from the principle of “Respeito aos Fundos”, that allows the dissemination and the access to the information. This research tries to discuss the presente theme using Rui Barbosa's personal archive – Iconographic Series, in the Historic and Institutional Archive Service. The fotographic document is very important to the individual and social/collective memory. This study tries to understand the problem of the archival description of the photographic document, using a theoretical review. It is possible to observe the utilization of thematic rules in the archives that are not respecting the archival principles of “Proveniência” and “Ordem Original” (original order). The research applied a quiz (interview) with the local employees, a guide tour in loco, with on line access to the Rui Barbosa's personal archive. The photographic documentation is identified, described and available at World Wide Web using the FotoWeb Sistem, authorizing extensive access to the information. This research desires to develop the studies about this specific type of personal archives to the Information Science and similar areas.

**Keywords:** Personal Archive. Photographic Documetation. Archival Description Information Recover. Rui Barbosa. Memory.