

SOUZA, Isabel Cristina de Oliveira. **A charge como fonte e representação da informação no desenvolvimento político brasileiro**. Salvador: UFBA, 2018. 194 f. Tese (Doutorado) - Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação - Instituto de Ciência da Informação - Universidade Federal da Bahia (UFBA). Orientador(a): Profa. Dra. Lidia Batista Brandão Toutain, 2018.

## RESUMO

A charge tem desempenhado seu papel como fonte e representação da informação ao longo do desenvolvimento político eleitoral brasileiro (1889-2014), considerando-se que ela transforma a montagem do grande número de dados fragmentados através da história em conhecimento. Quando fazemos interpretações históricas da linguagem não verbal, usamos um processo informacional no qual se alia classes de fenômenos mediados por códigos culturais. Dentro deste contexto, esta pesquisa segue o objetivo de analisar a charge como fonte de informação (objeto de estudo) no universo do contexto político republicano brasileiro. A pesquisa parte de uma exposição histórico-científica como forma de identificar suas percepções, por parte do usuário da informação, em seu aspecto político, compreendendo o período entre os primeiros anos da República até à contemporaneidade (1889-2014). O estudo segue como princípio as características da pesquisa descritiva documental, desenvolvidas a partir de uma abordagem qualitativa. Inclui abordagem filosófica. Desse modo, emprega-se a técnica de análise de conteúdo semiótico. Ao final, como resultado da verificação da formulação provisória (hipótese), a tese da Tridimensionalidade da Informação Chargística é apresentada como resultado do desenvolvimento de estudos. Uma proposta de modelo amparada nas concepções teóricas da charge, por meio de três visões simultâneas e complementares, a saber, a charge prevista na Ciência da Informação em sua natureza como fonte de informação; a charge do ponto de vista da análise semiótica, inerente à sua natureza como entidade sógnica e, finalmente, em um exame filosófico, por seu princípio em despertar no receptor uma atitude crítica de avaliação por meio do raciocínio fundamentado e lógico, implícitos nas infinitas intenções e possibilidades de seus elementos.

**Palavras-chave:** Ciência da informação. Eleições brasileiras. Informação eleitoral. Linguagens não verbais. Charges.

SOUZA, Isabel Cristina de Oliveira. **The cartoon as a source and representation of information in Brazilian political electoral development.** Salvador: UFBA, 2018. 194 f. Thesis (Doctorate Degree) - Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação - Instituto de Ciência da Informação - Universidade Federal da Bahia (UFBA). Mastermind: Profa. Dra. Lidia Batista Brandão Toutain, 2018.

## ABSTRACT

The cartoon, has carried out its role as source and representation of information throughout Brazilian political electoral development +(1889-2014), considering that it transforms the assemblage of the great amount of fragmented data through the history which is being known. When we make historical interpretations of the non-verbal language, we use a process of the information and we associate classes of phenomena mediated by cultural codes. Due to these contexts, this research is dedicated to the study of the use of cartoons as a source of information which is complete in itself. In order to fulfill this intent, it follows the aim of analyzing the use of this form of non-verbal language representation as a source of information (object of study) in the universe of Brazilian republican political context, whose subjects are the main interested in the political and electoral information, which means the voters. The research starts from a historical-scientific exposition as a way of identifying its perceptions by the user of the information in its political aspect, comprehending the period between the first years of the republic and contemporaneity (1889-2014). The study follows as principle the characteristics of bibliographical research and documental research, developed from a qualitative approach, including philosophical approach. It makes use of the cartoons as supporting elements for deducing, in logical manner, knowledge about the emissary of the message within the context it was emitted. Thus, the semiotic content analysis technique is used. Finally, as a result of the verification of the provisional formulation (hypothesis), it presents the thesis of the Tridimensionality of Cartoonistic Information as a result of the development of studies. A proposal of model supported by the theoretical conceptions of the cartoons through three simultaneous and complementary visions: the cartoon in the view of Information Science, in its nature as source of information, the charge in the view of semiotic analysis, inherent in its nature as a sign entity, and in a philosophical examination, for its aspects in awakening an attitude of criticism in the receiver of evaluation through reasoned and logical consideration, implicit in the infinite intentions and possibilities of its elements.

**Keywords:** Information Science. Brazilian Elections. Electoral Information. Non-verbal languages. Cartoons.