

UM PASSO A MAIS

Em seu segundo número, **pontodeacesso** dá um passo a mais em sua existência e circula no ciberespaço com maior experiência, mais qualidade editorial e abordagem mais ampla do seu universo de interesse. Seis textos e uma resenha constituem o conteúdo deste número, abrangendo temas que, distintos em alguns casos, coincidentes em outros, exprimem reflexões de profundidade no campo de estudos da Informação.

Marcel Ferrante Silva traz-nos, num artigo bem fundamentado - **Estudo Comparativo entre Interfaces Hipertextuais de Softwares para a Representação do Conhecimento**, uma síntese de sua dissertação de Mestrado. Ele analisou três interfaces hipertextuais para organização e representação da informação (diagramas hierárquicos, mapas conceituais e mapas hiperbólicos) e concluiu que cada uma delas traz vantagens e desvantagens, a depender das aplicações.

Vanda Angélica da Cunha, em seu artigo **Mensagens Publicitárias Ressignificando Sentidos na Prática Pedagógica de Formação do Bibliotecário**, relata experiência pedagógica que desenvolveu no ICI/UFBA, utilizando mensagens publicitárias. Associando essas mensagens a conteúdos de sala de aula e atividades extraclasse, ela buscou estimular a criatividade, o espírito crítico e a re-criação de textos que convergem para a socialização do conhecimento.

Fernanda Schweitzer, Flávia da Silva de Souza, Joana Carla de S. M. Felício e Patrícia Régis da Silva apresentam um artigo, intitulado **Análise dos Serviços de Referência Virtuais “Research Help Now” e “Askaway”**, no qual analisam comparativamente estes dois serviços de referência virtuais. Sua conclusão é a de que o domínio de novas ferramentas é crucial para o trabalho do profissional da informação.

Carlos Blaya Perez e Priscila Lopes Menezes trazem um artigo - **O Usuário e o Direito à Informação** – em que se dedicam ao estudo do comportamento de arquivistas, no que se refere ao direito de informação do usuário. O texto funda-se em pesquisa realizada com os diretores dos arquivos públicos estaduais de Santa Catarina, Paraná e Rio Grande do Sul. O sentido maior dos autores dirige-se para o conceito real de gestão documental eficiente.

Ricardo Sodré Andrade dedica seu cuidadoso artigo - **Aspectos Introdutórios da Representação de Informação: a Norma Brasileira de Descrição Arquivística**

(Nobrade), a **Descrição Arquivística Codificada (EADDTD)** e o **Projeto Archives Hub** – à representação de informação arquivística no ambiente Web. Além de historiar o Nobrade e o EAD-DTD faz indicações sobre seu uso.

Por fim, Jussara Borges e Louise Anunciação Fonseca de Oliveira, em seu artigo **A Avaliação de Documentos Como Requisito Para a Difusão do Conhecimento em Arquivos Permanentes: Estudos de Caso nos Arquivos Histórico Municipal de Salvador e Arquivo Público da Bahia**, relatam estudo realizado no Arquivo Histórico Municipal de Salvador e no Arquivo Público do Estado da Bahia, visando observar se e como é feita a avaliação documental.

Na seção de Resenhas, Ana Reyes Pacios Lozano, professora do Departamento de Biblioteconomía y Documentación, da Universidad Carlos III, de Madrid, apresenta analiticamente a tese de doutoramento de Nidia M. Lienert Lubisco - **La Evaluación en la Biblioteca Universitaria Brasileña: Evolución y Propuesta de Mejora**, defendida em outubro deste ano. Nidia é a mais nova doutora do Instituto de Ciência da Informação da UFBA e defende, em sua tese, uma proposta metodológica para a gestão e avaliação das bibliotecas universitárias do Brasil. Ana Lozano destaca como principal contribuição da proposta contida na tese a mudança de status da biblioteca: ela deixa de ser parte da categoria “Instalações” e passa a ser uma categoria autônoma, dentro da qual devem ser avaliados relevantes itens como desenvolvimento institucional, formação do pessoal, infra-estrutura para prestação de serviços, entre outros.

Como se vê, há muito que ler e sobre o que refletir neste momento de mudanças aceleradas e profundas no campo de estudos da Informação.

Boa leitura, boas festas e feliz 2008!

Othon Jambeiro, Editor