

Editorial

Considerando as mudanças paradigmáticas em torno da noção de imagem e de documento, ao reconhecimento da fotografia como uma fonte inesgotável de informação, nada mais contemporâneo, no campo da cultura e da ciência, que o tema seja alvo do interesse de uma vasta gama de pesquisadores de áreas as mais diversas.

A *PontodeAcesso*, dando continuidade à sua proposta de internacionalização, orgulha-se em apresentar, neste número especial, artigos científicos sobre o tema, produzidos no Brasil e em Portugal, por pesquisadores eméritos, fruto de pesquisas desenvolvidas não só na área da Ciência da Informação. Com isto, promove o diálogo e o cruzamento de saberes, o trânsito entre o local e o global, favorecendo a aproximação das diferentes perspectivas que compõem o universo da Fotografia, seus tempos e epistemologias.

Esse número é fruto do empenho dos editores especiais, Professora. Dra. Margarida Medeiros, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas/ Universidade Nova de Lisboa, e das Professoras do Instituto de Ciência da Informação/UFBA, Dras. Alzira Tude de Sá e Lidia Brandão Toutain, responsáveis pela seleção e convite feito aos autores que enriquecem o número que aqui é compartilhado, orgulhosamente, com os leitores.

Resta-nos desejar a todos uma leitura produtiva e prazerosa.

Alzira Tude de Sá
Editora Chefe