**TÍTULOS (EM PORTUGUÊS, ESPANHOL E INGLÊS – nesta ordem) DEVEM VIR CENTRALIZADOS, EM CAIXA ALTA, FONTE GARAMOND, NEGRITO, TAMANHO 11, COM ESPAÇAMENTO ENTRE LINHAS DE 1,5 E ESPAÇAMENTO DE 36 PT ANTES E DEPOIS DO PARÁGRAFO.**

**LOS TÍTULOS (EN PORTUGUÉS, ESPAÑOL E INGLÉS - en ese orden) DEBEN VENIR CENTRALIZADOS, EN CASO ALTO, FUENTE GARAMANTE, NEGRITA, TAMAÑO 11, CON ESPACIOS ENTRE 1.5 LÍNEAS Y ESPACIOS DE 36 PT ANTES Y DESPUÉS DEL PÁRRAFO.**

**TITLES (IN PORTUGUESE, SPANISH AND ENGLISH - in that order) MUST COME CENTRALIZED, IN CAIXA ALTA, GARAMOND SOURCE, BOLD, SIZE 11, WITH SPACES BETWEEN 1.5 LINES AND SPACES OF 36 PT BEFORE AND AFTER THE PARAGRAPH.**

Nome do autor centralizado (ver orientações detalhadas na nota)[[1]](#endnote-1)

***Resumo:*** Os resumos devem estar redigidos em português, espanhol e inglês (exatamente nesta ordem). Cada um dos resumos deve conter, no máximo, 800 caracteres com espaços, incluídas as palavras-chave. Devem ser colocados em tamanho 10 e espaçamento simples. O título “Resumo” deve anteceder o texto, na primeira linha, ***destacado em itálico e negrito***, seguido de dois pontos.

***Palavras-chave*:** As 5 palavras-chave devem estar imediatamente abaixo do resumo, ***com a chamada “palavra-chave” destacada em negrito e itálico***.

***Resumen:*** Los resúmenes deben estar escritos en portugués, español e inglés (exactamente en ese orden). Cada resumen debe contener un máximo de 800 caracteres con espacios, incluidas las palabras clave. Deben colocarse en tamaño 10 y espaciado simple. El título "Resumen" debe preceder al texto en la primera línea, resaltado en cursiva y negrita, seguido de dos puntos.

***Palabras clave:*** las 5 palabras clave deben estar inmediatamente debajo del resumen, con la llamada palabra clave resaltada en negrita y cursiva.

***Abstract:*** Abstracts must be written in Portuguese, Spanish and English (exactly in that order). Each abstract must contain a maximum of 800 characters with spaces, including the keywords. They must be placed in size 10 and single spaced. The title "Summary" must precede the text in the first line, highlighted in italics and bold, followed by a colon.

***Keywords:*** The 5 keywords must be immediately below the summary, with the so-called keyword highlighted in bold and italics.

***Título de seção em itálico e negrito, alinhado à esquerda e sem numeração (espaçamento de 24 pt antes do parágrafo e de 6 pt depois do parágrafo)***

Em Germinal, os autores que reivindicam o marxismo são livres para decidirem o método de exposição de suas investigações. Estabelecemos uma normatização mínima, que ora apresentamos aos leitores, para manter um padrão geral dos manuscritos no interior de cada número da revista. Tomamos esta decisão porque não dispomos de recursos para a contratação de equipes para a formatação da revista, e queremos aliviar a sobrecarga de trabalho sobre os responsáveis para coloca-la no ar. Solicitamos encarecidamente aos autores que contribuem com Germinal, que sejam o mais cuidadosos possível na observação das exigências básicas que expomos a seguir.

Os artigos devem ser encaminhados em formato *doc.* ou *docx.*, com o texto em fonte Garamond, espaço entre linhas de 1,5, tamanho 11, justificado. Devem obedecer ao limite mínimo de 10 laudas e máximo de 30 laudas, incluindo os elementos pré-textuais (títulos em português, espanhol e inglês, resumos e palavras-chave em português, espanhol e inglês e nomes dos autores) e pós-textuais (referências bibliográficas e notas de rodapé).

O recuo da primeira linha deve ser de 1,5 cm. Os parágrafos internos a cada seção devem estar com espaçamento 0, antes e depois. Orientações sobre as notas[[2]](#endnote-2) devem ser seguidas de forma rigorosa. As citações com menos de duas linhas devem ser colocadas entre aspas e seguidas do nome do autor no sistema autor data (AUTOR, ANO, p.) e no interior do parágrafo.

As citações com mais de duas linhas devem ser redigidas em fonte Garamond, tamanho 10, espaçamento entre linhas simples e de 6 pt antes e depois do parágrafo. As referências ao autor devem vir registradas entre parênteses, em caixa alta, seguida do ano e da página da citação. (AUTOR, ANO, p.)

***Processo de avaliação pelos pares***

Os textos destinados às seções: Debates, Entrevista e Clássico/Documento são decididos pelo Comitê Editorial, ouvidos os Conselhos Editoriais Nacional e Internacional. Os textos destinados às seções: artigos, resenhas, serão artigos originais submetidos ao Corpo de Avaliadores da Revista, que decidirá sobre a oportunidade da publicação das contribuições recebidas, ***considerando-se os critérios***: (a) adequação ao perfil da revista; (b) rigor e radicalidade na apropriação e uso do referencial teórico marxista; (c) cumprimento das normas gramaticais da língua portuguesa; (d) cumprimento das normas da ABNT.

O Comitê Editorial assessorado pelo Conselho Editorial tem a tarefa de selecionar os artigos para publicação, ouvidos o Comitê de Avaliadores e o parecer de especialistas que possam averiguar a qualidade dos trabalhos. Emitidos os pareceres, existindo divergência, o artigo será encaminhado a um terceiro avaliador que emitirá o parecer determinante para a publicação. Os avaliadores, acompanhados pela Editora, emitirão os seguintes conceitos: (a) Aceitar; (b) Revisões Requeridas; (c) Submeter a nova rodada; (d) Rejeitar. De posse dos resultados o editor encaminhará ao autor a decisão final do comitê de Avaliadores em e-mail cujo título será “Decisão Editorial” e conterá o parecer com a justificativa do tipo de encaminhamento. Todos os membros da Equipe Editorial (Editora, Comitê Editorial, Conselho Editorial Nacional e Internacional e Avaliadores) são Pesquisadores e Professores Doutores vinculados a Instituições de Ensino Superior Brasileiras e Estrangeiras.

A revisão gramatical dos textos e das normas da ABNT é tarefa dos autores, e o comitê editorial pode recusar manuscritos quando a ausência de revisão comprometer a qualidade da mensagem pretendida pelo autor. Eventualmente, o Comitê Editorial pode fazer correções gramaticais ou de normas da ABNT que não alterem o conteúdo dos artigos.

*Germinal: Marxismo e Educação em Debate* respeita inteiramente a liberdade de expressão dos autores, destacando entretanto, ser de sua de inteira responsabilidade as posições emitidas em seus artigos.

***Referências:***

Orientação geral: devem seguir a NBR 6023 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), de novembro de 2018. Devem ser redigidas em Garamond 11, espaçamento entre linhas simples e espaçamento entre parágrafos de 6 pt acima. Devem ser alinhados à esquerda. Não usar itálico nos títulos das referências, apenas negrito, conforme exemplos abaixo.

**Exemplo de Livros:** AUTOR, A. **Título do livro**. Cidade: Editora, ano de publicação.

**Exemplo de Capítulos de livros:** AUTOR, A. Título do capítulo. *In*: AUTOR, A. **Título do livro**. Cidade: Editora, ano.

**Exemplo de Dissertações e teses:** AUTOR, A. **Título**: subtítulo. Data (ano de depósito). Orientador: Nome e Sobrenome. Folhas. Grau (dissertação, tese, monografia ou trabalho de conclusão de curso) – Unidade onde foi defendida, Local, data (ano da defesa).

**Exemplo de Artigos em periódicos:** AUTOR, A. Título do artigo. **Nome do periódico**, Cidade, v. volume, n. número, p. X-Y, ano.

**Exemplo de Trabalhos publicados em anais de congresso ou similar:** AUTOR, A. **Título do trabalho**. *In*: NOME DO EVENTO, número da edição ed., ano. Anais... Cidade: Instituição, p. X-Y.

**Exemplo de Página da Internet:** NOME DO SITE. Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: dia mês abreviado ano.

1. ***Notas***

 Deve ser redigido em fonte Garamond, tamanho 9, espaçamento entre linhas de 1,5, sendo um autor por linha, sem adição de espaço antes ou depois do parágrafo. Os dados obrigatórios para cada autor devem incluir: titulação máxima; unidade e instituição de vinculação; Nome do Grupo e link do grupo de pesquisa ao qual está vinculado no Diretório dos Grupos de Pesquisa do CNPq; link para o currículo de cada autor na plataforma Lattes; ORCID de cada autor e e-mail de cada autor. O MANUSCRITO NÃO PODE SER SUBMETIDO COM OS NOMES DOS AUTORES. Estas informações devem ser inseridas já prontas (copiar das notas e colar na área referente a dados biográficos dos metadados da Germinal durante o processo da submissão) no item “dados biográficos” de cada autor que assina o artigo. [↑](#endnote-ref-1)
2. As notas devem ser fixadas pelo processo automático “inserir notas” do Word, em ordem numérica. Devem ser redigidas em tamanho 9, justificadas, em espaçamento simples, fonte Garamond, com espaçamento de parágrafos entre as notas de 3 pt.

Recebido em:

Aprovado em: [↑](#endnote-ref-2)