

ISSN 2317-3777

DANÇA

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DANÇA

UFBA



Reitor: Paulo César Miguez de Oliveira;

Vice-reitor: Penildon Silva Filho;

Pró-Reitor de Ensino de Pós-Graduação e Pró-Reitor de Pesquisa, Criação e Inovação: Ronaldo Lopes Oliveira;

Pró-Reitora de Extensão: Guilherme Bertissolo.

ISSN 2317-3777

Escola de Dança: Diretor: Antrífo Ribeiro Sanches Neto



Programa de Pós-Graduação em

Dança - PPGDança/UFBA

Mestrado Acadêmico e Doutorado

Nota 5 - Avaliação Quadrienal 2017-2020

Revista Dança - Qualis B1 - Artes - Avaliação Quadrienal 2017-2020

Coordenação: Lenira Peral Rengel.

Vice-coordenação: Mirella de Medeiros Misi.

Docentes Permanentes: Adriana Bittencourt Machado, Amélia Vitória de Souza Conrado, Daniela Bemfica Guimarães, Fabiana Dultra Britto, Fernando Marques Camargo Ferraz, Gilsamara Moura, Joubert de Albuquerque Arrais, Lenira Peral Rengel, Lúcia Helena Alfredi de Matos, Márcia Virgínia Mignac da Silva, Maria de Lurdes Barros da Paixão, Mirella de Medeiros Misi, Rita Ferreira de Aquino.

Docentes colaboradores/as: Ciane Fernandes, Daniela Maria Amoroso, Ludmila Cecília Martinez Pimentel, Lucas Valentim Rocha, Thiago Santos de Assis

Secretária: Diana Falcão Santos Alves, Maria Aparecida Santos Silva, Rafael Tourinho Pereira.

Comitê Editorial da Revista Dança:

Joubert de Albuquerque Arrais, Lenira Peral Rengel.

Conselho Editorial: André Lepecki (Tisch School of the Arts - Department of Performance Studies - New York University - USA); Adriana Gehres (UPE); Adriana Bittencourt (PPGDança - UFBA); Christine Greiner (PUC-SP); Daniel Tércio Ramos Guimarães (FMH - Universidade Técnica de Lisboa e Coordenador do Grupo Etnocoreologia e Estudos Culturais em Dança na Universidade Nova de Lisboa - Portugal); Frédéric Pouillaude (Centre Victor Basch - Université Paris-Sorbonne - França); Leda Iannitelli (PPGDança - UFBA), Margarita Tortajada Quiroz (CENIDI

Dança - México); Oswaldo Marchionda (Universidad Nacional Experimental de las Artes – UNEARTE – Venezuela); Raul Parra (Universidad Distrital José Francisco Caldas - Colômbia); Roberta Marques Ramos (PGAV-UFPE); Thereza Rocha (UFC); Valéria Figueiredo (UFG).

Editor Geral: Joubert de Albuquerque Arrais.

Concepção da seção da edição n. 11 (dossiê temático): Lúcia Helena Alfredi de Matos.

Editoras convidadas: Lúcia Helena Alfredi de Matos e Adriana de Faria Gehres.

Pareceristas da edição n. 11 (dossiê temático): Ana Paula Abrahamian de Souza (UFRPE), Ana Valéria Ramos Vicente (UFPB), Daniel Tércio Ramos Guimarães (FMH - Universidade de Lisboa), Denise Mancebo Zenicola (UFF), Elisabete Alexandra Pinheiro Monteiro (FMH - Universidade de Lisboa), Emyle Pompeu de Barros Daltro Pellegrim (UFC), Fátima Wachowicz (UFBA), Ivana Menna Barreto (FAV), Marcílio de Souza Vieira (UFRN), Maria de Lurdes Barros da Paixão (UFRN), Maria João Fernandes do Alves (FMH - Universidade de Lisboa), Maria Falkembach (UFPel), Marina Souza Lobo Guzzo (UNIFESP), Rosa Cristina Primo Gadelha (UFC).

Capa e projeto gráfico: Gabriel Cayres

Revisão: Equipe da Discovery Serviços

Normalização: Equipe da Discovery Serviços

Editoração: Zeta Studio

Contato:

DANÇA: Revista do Programa de Pós-Graduação em Dança - PPGDança - UFBA
www.periodicos.ufba.br/index.php/revistadanca/
Escola de Dança

Av. Milton Santos, s/n – PAF Ondina –
Salvador Bahia – CEP 40.170-110
www.ppgdanca.dan.ufba.br

Email: ppgdanca@ufba.br

Revista acadêmica produzida com recursos oriundos do Programa de Apoio à Pós-Graduação (PROAP), da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), para o Programa de Pós-Graduação em Dança - PPGDança/UFBA.



DANÇA

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DANÇA

UFBA
Salvador

ISSN 2317-3777

DANÇA: Revista do Programa de Pós-Graduação em Dança - PPGDança – UFBA

Qualis B1 (Artes) - V. 8 – N. 11 – jan/jun. 2023

2015, Autores

Direitos para esta edição cedidos à Revista Dança.
Feito o Depósito Legal.

Ficha Catalográfica: Fábio Andrade Gomes – CRB-5/1513

D173 Dança : Revista do Programa de Pós-Graduação em Dança / Programa de Pós-Graduação em Dança. Escola de Dança. Universidade Federal da Bahia. – v. 1, n. 1, (jul./dez. 2012-). – Salvador: EDUFBA, 2012.

Semestral
ISSN 2317-3777

1. Dança - Periódicos. I. Universidade Federal da Bahia. Escola de Dança. Programa de Pós-Graduação em Dança.

CDD: 793.3
CDU: 793.3

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO DO DOSSIÊ POLÍTICAS PARA FORMAÇÃO E PRODUÇÃO EM DANÇA (PÓS)PANDEMIA: perspectivas latino-americanas	7
---	----------

Lúcia Helena Alfredi de Matos e Adriana de Faria Gehres

Artigos

LA DANZA VIVE, LA LUCHA SIGUE: experiencias en tiempos de pandemia y postpandemia en México	12
--	-----------

Margarita Tortajada Quiroz

CONTEXTOS ENTRE DANÇA E POLÍTICA: Dança de PE e Cia. Artefolia	27
---	-----------

Marília Rameh Reis de Almeida Braga

LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA EN LA ESPECIALIDAD DE DANZA DE LA FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS (FARES) DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ (PUCP)	37
--	-----------

Mirella Giannina Carbone Dagnino

OS NOVOS DESAFIOS (PÓS)PANDEMIA PARA A FORMAÇÃO EM DANÇA NA UFG: lutas, descobertas, reinvenções e interações	52
--	-----------

Ana Maria Alonso Krischke e Valéria Maria Chaves de Figueiredo

DANÇAS DA DIÁSPORA AFRICANA-BRASILEIRA: Que política de arte e cultura nos cabe?	67
---	-----------

Amélia Vitória de Souza Conrado

DISPOSITIVOS DE PODER E CONTROLE NO DESLOCAMENTO DAS AULAS PRESENCIAIS DE DANÇA PARA O ENSINO REMOTO NO ENSINO FORMAL	80
--	-----------

Larissa Lorena de Oliveira, Elke Siedler e Marila Annibelli Vellozo

PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA EMERGENTES EN LA FORMACIÓN DANCÍSTICA PROFESIONAL EN MÉXICO DURANTE LA PANDEMIA POR COVID 19	91
--	-----------

Alejandra Ferreira Pérez

Tradução

PRÁTICAS DE PERFORMATIVAS E O CONFLITO DA MEMÓRIA NA COLÔMBIA: construindo um arquivo digital “decolonial” e justiça epistemológica	105
--	------------

Melissa Blanco Borelli e Olga Lucía Sorzano

Tradução: Cristina Fernandes Rosa

Entrevista

**ENTREVISTA COM RUI MOREIRA (DIRETOR DA DACEN –
DIRETORIA DE ARTES CÊNICAS - MINISTÉRIO DA CULTURA) 133**

Matias Santiago Oliveira Luz Júnior e Lúcia Helena Alfredi de Matos