

ISSN 2317-3777

DANÇA

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DANÇA

UFBA



Reitor: Paulo César Miguez de Oliveira;

Vice-reitor: Penildon Silva Filho;

Pró-Reitor de Ensino de Pós-Graduação e Pró-Reitor de Pesquisa, Criação e Inovação: Ronaldo Lopes Oliveira;

Pró-Reitora de Extensão: Guilherme Bertissolo.

ISSN 2317-3777



Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Dança; Avaliação Quadrienal 2017-

2020: nota 5 / Programa Superior

Coordenação: Lenira Peral Rengel.

Vice-coordenação: Mirella de Medeiros Misi.

Docentes Permanentes: Adriana Bittencourt Machado, Amélia Vitória de Souza Conrado, Carmen Paternostro Schaffner, Daniela Bemfica Guimarães, Fabiana Dultra Britto, Fernando Marques Camargo Ferraz, Gilsamara Moura, Joubert de Albuquerque Arrais, Lenira Peral Rengel, Lúcia Helena Alfredi de Matos, Lucas Valentim Rocha, Ludmila Cecília Martinez Pimentel, Márcia Virgínia Mignac da Silva, Maria de Lurdes Barros da Paixão, Mirella de Medeiros Misi, Paola Berenstein Jacques, Rita Ferreira de Aquino.

Docentes Colaboradoras e Colaborador:

Ciane Fernandes, Daniela Maria Amoroso, Lara Rodrigues Machado, Thiago Santos de Assis.

Secretária: Diana Falcão Santos Alves, Maria Aparecida Santos Silva, Rafael Tourinho Pereira.

Comitê Editorial da Revista Dança:

Daniela Bemfica Guimarães, Lenira Peral Rengel, Joubert de Albuquerque Arrais.

Conselho Editorial: André Lepecki (Tisch School of the Arts - Department of Performance Studies - New York University - USA); Adriana Gehres (UPE); Adriana Bittencourt (PPGDança - UFBA); Christine Greiner (PUC-SP); Daniel Tércio (FMH - Universidade Técnica de Lisboa e Coordenador do Grupo Etnocoreologia e Estudos Culturais

em Dança na Universidade Nova de Lisboa - Portugal); Frédéric Pouillaude (Centre Victor Basch - Université Paris-Sorbonne - França); Leda Iannitelli (PPGDança - UFBA), Margarita Tortajada Quiroz (CENIDI Danza - México); Oswaldo Marchionda (Universidad Nacional Experimental de las Artes – UNEARTE – Venezuela); Raul Parra (Universidad Distrital José Francisco Caldas - Colômbia); Roberta Marques Ramos (PGAV-UFPE); Thereza Rocha (UFC); Valéria Figueiredo (UFG).

Editor Geral: Joubert de Albuquerque Arrais.

Editor Executivo e Concepção da seção da edição n.

10 (dossiê temático): Joubert de Albuquerque Arrais.

Editora Assistente e Editora Convidada de

seção da edição n. 10 (dossiê temático): Lenira

Peral Rengel, Daniela Bemfica Guimarães.

Pareceristas da edição n. 10 (dossiê temático): Carolina Natal Duarte (UFRJ), Cristina Fernandes Rosa (UFBA), Diego Pizarro (IFB), Fernando Marques Camargo Ferraz (UFBA), Gisele Kliemann (UFPR), Ivana Buys Menna Barreto (FAV), Juliana Manhães (Unirio), Liliâne Luz Alves (UFPB), Pedro Rodrigo Penuela Sanches (USP), Thalita de Cassia Reis Teodoro (UFJF), Thiago de Abreu e Lima Florencio (URCA).

Capa e projeto gráfico: Gabriel Cayres

Revisão: Equipe da EDUFBA

Normalização: Equipe da EDUFBA

Editoração: Camila Costa Mamona

Contato:

DANÇA: Revista do Programa de Pós-Graduação em Dança UFBA – PPGDança

Escola de Dança

Av. Adhemar de Barros, s/n – PAF Ondina

– Salvador Bahia – CEP 40.170-110

www.ppgdanca.dan.ufba.br

Email: ppgdanca@ufba.br

Revista acadêmica produzida com recursos oriundos do Programa de Apoio à Pós-Graduação (PROAP), da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), para o Programa de Pós-Graduação em Dança/UFBA.



DANÇA

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DANÇA

UFBA
Salvador

ISSN 2317-3777

DANÇA: Revista do Programa de Pós-Graduação em Dança PPGDança

– UFBA V. 7 – N. 1 – jul/dez. 2022

2015, Autores

Direitos para esta edição cedidos à Revista Dança.
Feito o Depósito Legal.

Ficha Catalográfica: Fábio Andrade Gomes – CRB-5/1513

D173 Dança : Revista do Programa de Pós-Graduação em Dança / Programa de Pós-Graduação em Dança. Escola de Dança. Universidade Federal da Bahia. – v. 1, n. 1, (jul./dez. 2012-). – Salvador: EDUFBA, 2012.

Semestral
ISSN 2317-3777

1. Dança - Periódicos. I. Universidade Federal da Bahia. Escola de Dança. Programa de Pós-Graduação em Dança.

CDD: 793.3
CDU: 793.3

SUMÁRIO

Editorial	7
Dossiê temático	
DANÇA E IMPROVISAÇÃO: corpos improvisacionais, danças improvisadas e improvisações dançadas	
Artigos	
A IMPROVISAÇÃO DESDE AS CORPOREIDADES AFRODIASPÓRICAS QUE JOGAM, DANÇAM E LUTAM	13
<i>Gabriela Santos Cavalcante Santana</i>	
IMPROVISAR E MISTURAR: experiências coreográficas com plantas	27
<i>Marina Souza Lobo Guzzo</i>	
COZINHA E IMPROVISAÇÃO: reverberações do Movimento Autêntico na criação em dança	37
<i>Bárbara Conceição Santos da Silva</i>	
MODOS DE CULTIVO PARA COM-POR MOVERES	48
<i>Ana Carolina da Rocha Mundim, Liana Gesteira Costa Mariana Barbosa Pimentel, Soraya Portela</i>	
SABER-IMPROVISAÇÃO: saber sentido e cognição inventiva	69
<i>Verônica Teodora Pimenta</i>	
IMPROVISANDO EM REDE: experiências de composição em tempo real na pandemia	79
<i>Jarbas Siqueira Ramos, Mariane Araujo Vieira Patricia Chavarelli Vilela da Silva, Jessica Lana de Gois</i>	
Resenha	
TEMPORAL: encontros de improvisação e composição em tempo real	91
<i>Emyle Pompeu de Barros Daltro</i>	
Entrevista	97
DUDUDE HERRMANN: inventora de improvisações	
<i>Marcelio de Souza Vieira</i>	
Tradução	104
DANÇA E INTERATIVIDADE	
<i>Johannes Birringer</i>	
<i>Tradução: Mirella de Medeiros Misi, Ludmila Cecilina Martinez Pimentel</i>	