

de/mar

Cultura VISUAL

Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes
Universidade Federal da Bahia v. 1 nº 09 - 1º Semestre de 2006

BARROCO & INTERFACE e ARTES HÍBRIDAS



Cultura

CULTURA VISUAL Revista do Mestrado em Artes Visuais da Escola de Belas Artes
Salvador: EDUFBA, 2006 v. 1 n° 9

Semestral

ISSN 1516-893X

1. Artes – Periódicos 1. Universidade Federal da Bahia

CDU 7.01 (5)

UFBA/BIC
DFDC/INTERCÂMBIO
DOAÇÃO
DATA: 03/04/07

Endereço para correspondência:
Mestrado em Artes Visuais
Escola de Belas Artes / UFBA
Rua Araújo Pinho, 212 Canela
CEP: 40110-150 Salvador Bahia
Tel./Fax: (71) 3247-4706 /
3247-4247 - Ramal 23
e-mail: mesarte@ufba.br
hp: www.mav.ufba.br

EXPEDIENTE

Universidade Federal da Bahia
Reitor
Naomar Monteiro de Almeida Filho

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Pró-Reitora
Maria de Fátima Dias Costa

Escola de Belas Artes
Diretor
Roaleno Ribeiro Amancio Costa

Mestrado em Artes Visuais
Coordenadora
Maria Virgínia Gordilho Martins



Conselho Editorial

Annateresa Fabris (USP)
Dilma de Mello Silva (USP)
Elyeser Szturm (UNB)
François Soulages (UParis 8)
Ilcéia Borsa Cattani (UFRGS)
Liv Sovik (UFBA)
Margarita Shultz (UChile)
Maria Celeste de Almeida Wanner (UFBA)
Maria do Carmo Nino (UFPE)
Maria Helena Flexor (UFBA)
Massimo Canevacci (La Sapienza - Roma)
Miriam Oliveira (UFRJ)
Patrícia Franca (UFMG)
Sônia Gomes Pereira (UFRJ)
Luiz Alberto Ribeiro Freire (UFBA)

Editoração Eletrônica

Leticia Miranda

Arte Final

Gabriela Nascimento

Organizadores deste número:

Alberto Freire de Carvalho Olivieri (UFBA)
Ariadne Moraes Silva (UNIFACS)

SUMÁRIO

5 ————— **Apresentação:** Alberto Olivieri

**Parte I - 3º Colóquio Franco Brasileiro de Estética
BARROCO & INTERFACES - Revista Cultura Visual
nº 09 - Mestrado em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da UFBA**

Organização: Alberto Olivieri e Joaquim Viana Neto

- 11 ————— **Genealogia do Corpo Barroco Brasileiro:** François Soulages
23 ————— **O que é do barroco, do Renascimento e é Contemporâneo:** Alberto Olivieri
35 ————— **A luz: do Barroco ao Contemporâneo:** Graça Ramos
49 ————— **Arquitetura e as Poéticas da Enunciação:** Joaquim Viana Neto
55 ————— **Arquitetura Barroca: Aparelhos de Captura e Linhas de Fuga:** André Lissonger
63 ————— **Arte, Arquitetura, Cidade: a Gênese Romana do Barroco:** Rodrigo Espinha Baeta

**Parte II - 4º Colóquio Franco Brasileiro de estética
ARTES HÍBRIDAS - Revista Cultura Visual
nº09 - Mestrado em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da UFBA**

Organização: Alberto Olivieri e Adriadne Moraes Silva

- 81 ————— **Hybridation & Cocreation:** François Soulages
95 ————— **A Ruína e seu Símbolo:** Alberto Olivieri
105 ————— **Processos Híbridos de Projetação em Arquitetura:** Adriadne Moraes Silva
117 ————— **Le Corps Hybride de vanessa Beecroft:** Catherine Couanet
123 ————— **Poïétiques du Métissage, Art(iste)s Pluri/Inter/Multi/Poly/Disciplinaires:**
Panayotis Papadimitropoulos
131 ————— **L'utopie des Arts Hybrides:** Marc Tamisier
141 ————— **O Híbridismo e a Arte Tecnológica:** Cleomar Rocha
147 ————— **Arquitetura da Cidade nos Tempos das Mídias Digitais:** Marcos Nunes Rodrigues
151 ————— **Arte e Arquitetura: Transitoriedade, Duração e Enxertos:** Maurício Chagas
157 ————— **O Corpo Humano e sua Imagem representada:** Margarita Lamêgo