

*Bahia*

# Cultura Visual

Revista do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes  
Universidade Federal da Bahia v. 1 nº 08 - 2º Semestre de 2006

## DIÁSPORAS DE POÉTICAS AFRICANAS



O MAV não se responsabiliza por documentos recebidos com erro

---

CULTURA VISUAL Revista do Mestrado em Artes Visuais da Escola de Belas Artes  
Salvador: EDUFBA, 2006 v. 1 n° 8

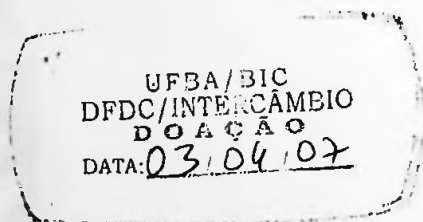
Semestral

ISSN 1516-893X

1. Artes – Periódicos 1. Universidade Federal da Bahia

CDU 7.01 (5)

---



Endereço para correspondência:  
Mestrado em Artes Visuais  
Escola de Belas Artes / UFBA  
Rua Araújo Pinho, 212 Canela  
CEP: 40110-150 Salvador Bahia  
Tel./Fax: (71) 3247-4706 /  
3247-4247 - Ramal 23  
e-mail: mesarte@ufba.br  
hp: www.mav.ufba.br

## EXPEDIENTE

**Universidade Federal da Bahia**  
Reitor  
Naomar Monteiro de Almeida Filho

**Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação**  
Pró-Reitora  
Maria de Fátima Dias Costa

**Escola de Belas Artes**  
Diretor  
Roaleno Ribeiro Amancio Costa

**Mestrado em Artes Visuais**  
Coordenador  
Luiz Alberto Ribeiro Freire



**Conselho Editorial**  
Annateresa Fabris (USP)  
Dilma de Mello Silva (USP)  
Elyeser Szurm (UNB)  
François Soulages (UParis 8)  
Ilcéia Borsa Cattani (UFRGS)  
Liv Sovik (UFBA)  
Margarita Shultz (UChile)  
Maria Celeste de Almeida Wanner (UFBA)  
Maria do Carmo Nino (UFPE)  
Maria Helena Flexor (UFBA)  
Massimo Canevacci (La Sapienza - Roma)  
Miriam Oliveira (UFRJ)  
Patrícia Franca (UFMG)  
Sônia Gomes Pereira (UFRJ)

**Editoração Eletrônica**  
Mílina Marcelino Mendonça

**Arte Final**  
Gabriela Nascimento

**Organizadores deste número:**  
Henry John Drewall  
Maria Celeste de Almeida Wanner  
Eugênio Lins

## Sumário

Diásporas de Poéticas Africanas - Revista Cultura Visual  
N. 08. Mestrado em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da UFBA.

Organização: Maria Celeste de Almeida Wanner e Eugênio Lins

- 5 \_\_\_\_\_ Editorial  
*Maria Celeste de Almeida Wanner e Eugênio Lins*
- 7 \_\_\_\_\_ Cultura Visual: uma homenagem a Henry John Drewall  
*Maria Celeste de Almeida Wanner*
- 13 \_\_\_\_\_ Vodun: artes e culturas afro-luso-brasileiras em Ouidah, Benin  
*Dana Rush*
- 19 \_\_\_\_\_ As Lendas de Oxum  
*Edsuleda Santos*
- 25 \_\_\_\_\_ Tradição e Contemporaneidade  
*Jnana Elbein*
- 29 \_\_\_\_\_ De Querino a Araujo: Testemunho e Resgate do Artista Negro na  
Historiografia da Arte Brasileira  
*Luciana Brito*
- 37 \_\_\_\_\_ A Palavra Tecido: o Vestuário como Afirmação de Identidade o Corpo  
como Suporte da obra  
*Jussara Rocha*
- 45 \_\_\_\_\_ Me Conte Tudo: Contas de Candomblé e Carnaval em Salvador da Bahia  
*Pravina Shukela*
- 53 \_\_\_\_\_ Three Transnational Artists: José Bedía, Edouard Duval-Carrié,  
and Keith Morrison  
*Judith Bettelheim*
- 59 \_\_\_\_\_ As Esculturas de Mestre Didi o Arco-Íris do olhar  
*Jaine Sodré*
- 69 \_\_\_\_\_ A Arte de Mestre Didi  
*Marco Aurélio Luz*
- 73 \_\_\_\_\_ Influence And Transformation in African Art Diaspora  
*Jacqueline Chanda*