

Antonio Albino Canelas Rubim



Revista do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes
Universidade Federal da Bahia v. 1 nº 07 - 2º Semestre de 2005

A MATÉRIA NA CONTEMPORANEIDADE

O MAV não se responsabiliza por documentos recebidos com erro



CULTURA VISUAL Revista do Mestrado em Artes Visuais da Escola de Belas Artes
Salvador: EDUFBA, 2005 v. 1 n° 7

Semestral

ISSN 1516-893X

0017-09885-5

1. Artes – Periódicos 1. Universidade Federal da Bahia

CDU 7.01 (5)

Endereço para correspondência:
Mestrado em Artes Visuais
Escola de Belas Artes / UFBA
Rua Araújo Pinho, 212 Canela
CEP: 40110-150 Salvador Bahia
Tel./Fax: (71) 3247-4706 /
3247-4247 - Ramal 23
e-mail: mesarte@ufba.br
hp: www.mav.ufba.br

EXPEDIENTE

Universidade Federal da Bahia

Reitor

Naomar Monteiro de Almeida Filho

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Pró-Reitora

Maria de Fátima Dias Costa

Escola de Belas Artes

Diretor

Roaleno Ribeiro Amancio Costa

Mestrado em Artes Visuais

Coordenador

Luiz Alberto Ribeiro Freire



Conselho Editorial

Annateresa Fabris (USP)

Dilma de Mello Silva (USP)

Elyeser Szturm (UNB)

François Soulages (UParis 8)

Ileécia Borsa Cattani (UFRGS)

Liv Sovik (UFBA)

Margarita Shultz (UChile)

Maria Celeste de Almeida Wanner (UFBA)

Maria do Carmo Nino (UFPE)

Maria Helena Flexor (UFBA)

Massimo Canevacci (La Sapienza - Roma)

Miriam Oliveira (UFRJ)

Patrícia Franca (UFMG)

Sônia Gomes Pereira (UFRJ)

Editoração Eletrônica

Antonio Ney S. Oliveira Filho

Revisão de textos

agradecimentos especiais pelo trabalho voluntário da

Profª Mestra do Departamento I

História da Arte e Pintura - Escola de Belas Artes

Maria Vidal de Negreiros Camargo

Capa

Gabriela Nascimento

Organizadora deste número:

Maria Celeste de Almeida Wanner

A Matéria na Contemporaneidade - Revista Cultura Visual
N. 07. Mestrado em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da UFBA.

Organização: Maria Celeste de Almeida Wanner

- 5 ————— Introdução:
Maria Celeste Wanner e Eriel de Araújo Santos
- 7 ————— Apresentação
Sandra Rey
- 9 ————— A Luz como Matéria Pictórica: Híbridos de Matéria e Luz
Grça Ramos
- 17 ————— A Matéria como Produção de Sentido
Maristela Ribeiro
- 23 ————— A Poética do Desenho - O Fio Como Matéria
Bia Santos
- 30 ————— A Poética e a Matéria
Alberto Olivieri (convidado)
- 35 ————— Arca Gravuras: Digressões
Antonio Carlos de Almeida Portela
- 44 ————— Identidade Matérica
Adriana Araújo
- 52 ————— (In) Materialidade e a Desconstrução das Técnicas Tradicionais 1960 - 1970
Maria Celeste de Almeida Wanner
- 57 ————— O Significado da Matéria na Arte Contemporânea
Eriel de Araújo Santos
- 64 ————— O Suporte Material: Da Tela ao Concreto
Virginia Medeiros
- 70 ————— Photographie & Materiau
François Soulagès (convidado)
- 81 ————— Sentidos Inquebrantáveis - A Arte Desobjetualizada
Cleomar Rocha

INTRODUÇÃO

Este número da Revista Cultura Visual foi dedicado ao Grupo Arte Híbrida, o qual está inserido na linha de pesquisa Processos Criativos em Artes Visuais, do Mestrado em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia, como projeto permanente de pesquisa teórico-prática.

Criado em 2002 e certificado pela UFBA e CNPq em 2004, este Grupo de caráter inter-institucional está voltado para as investigações referentes à permanência e pertinência da imagem na matéria, presentes no deslocamento das técnicas tradicionais de suas nascentes, incorporando semanticamente o “novo” de uma forma híbrida, a partir da desconstrução dessas técnicas, como desenho, pintura, escultura, gravura, cerâmica e fotografia, misturando-as entre si, onde matéria e obra se complementam enquanto suporte e linguagem, bem como as investigações dos processos criativos em ambientes virtuais.

De 2002 a 2004, esse Grupo contou com a participação do Prof. Eriel Araújo, como 2º líder, responsável pela Graduação, e co-organizador deste número. A partir do início de 2005, em função do seu Doutorado, a Profa. Dra. Sandra Rey, do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade do Rio Grande do Sul [atual Orientadora desse Professor] passou a ser a 2º líder do Grupo.

Nesta sua primeira publicação, intitulada A MATÉRIA NA CONTEMPORANEIDADE, a organização considerou importante incluir o material gestado no âmbito do Grupo em 2002, por estudantes [egressos do Mestrado em Artes Visuais], assim como estudantes atuais, junto com a produção de seus pesquisadores e outros convidados.

Assim, esperamos que estes textos apresentados sejam um incentivo para reflexões sobre a Matéria e suas infinitas possibilidades na construção da obra contemporânea, bem como possa contribuir para a expansão da pesquisa na pós-graduação e graduação de ensino das artes visuais.

Organizadores: Maria Celeste de Almeida Wanner e Eriel de Araújo Santos

COMPONENTES DO GRUPO DE PESQUISA ARTE HÍBRIDA

2002 -2004

Pesquisadores – Escola de Belas Artes - Universidade Federal da Bahia

Maria Celeste de Almeida Wanner – Líder
Eriel de Araújo Santos - 2º líder na Graduação

Estudantes [recentemente egressos do Mestrado em Artes Visuais]

Fabiane Santos
Antônio Carlos Portella
Virgínia Medeiros
Maurício Alfaya

2004 - 2005

Pesquisadores Atuais

Maria Celeste de Almeida Wanner – Líder - Escola de Belas Artes - Universidade Federal da Bahia
Sandra Rey – 2º líder – Instituto de Artes - Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Cleomar de Souza Rocha – Universidade Salvador – UNIFACS
Evaristo Navarro – Departamento de Escultura - Universidade Politécnica de Valencia - Espanha
Maria das Graças Moreira Ramos - Escola de Belas Artes - Universidade Federal da Bahia
Maristela Ribeiro – Universidade Estadual de Feira de Santana – Bahia
Michael Eric Adolph Walker - Escola de Belas Artes - Universidade Federal da Bahia

Estudantes

Pós-Graduação - 2005

Eriel de Araújo Santos – UFBA – Doutorado - Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Lanussi Pasquali – MAV/UFBA
Maria Conceição Ruiz Gómez – MAV/UFBA
Maria Emília Genestrini - MAV/UFBA
Rosângela Santana Pereira- MAV/UFBA
Nanci Santos Novais – UFBA – Doutoranda - Universidade Politécnica de Valencia - Espanha

Graduação

Vinicius Almeida – EBA/UFBA
Bolsista PIBIC – Iniciação Científica - CNPQ