

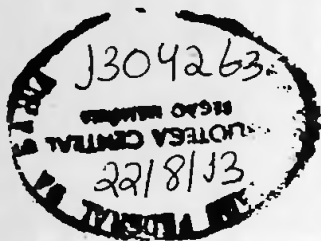
Antonio Albino Canelas Rubim



Revista do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes
Universidade Federal da Bahia v. 1 nº 06 - 2º Semestre de 2005

O CORPO DA IMAGEM, A IMAGEM DO CORPO

O MAV não se responsabiliza por documentos recebidos com erro



CULTURA VISUAL Revista do Mestrado em Artes Visuais da Escola de Belas Artes
Salvador: EDUFBA, 2005 v. 1 n° 6

Semestral

ISSN 1516-893X e2N: 098885-5

1. Artes – Periódicos 1. Universidade Federal da Bahia

CDU 7.01 (5)

Endereço para correspondência:
Mestrado em Artes Visuais
Escola de Belas Artes / UFBA
Rua Araújo Pinho, 212 Canela
CEP: 40110-150 Salvador Bahia
Tel./Fax: (71) 3247-4706 /
3247-4247 - Ramal 23
e-mail: mesarte@ufba.br
hp: www.mav.ufba.br

EXPEDIENTE

Universidade Federal da Bahia

Reitor

Naomar Monteiro de Almeida Filho

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Pró-Reitora

Maria de Fátima Dias Costa

Escola de Belas Artes

Diretor

Roaleno Ribeiro Amancio Costa

Mestrado em Artes Visuais

Coordenador

Luiz Alberto Ribeiro Freire



Conselho Editorial

Annateresa Fabris (USP)

Dilma de Mello Silva (USP)

Elyeser Szturm (UNB)

François Soulages (UParis 8)

Ilcéia Borsa Cattani (UFRGS)

Liv Sovik (UFBA)

Margarita Shultz (UChile)

Maria Celeste de Almeida Wanner (UFBA)

Maria do Carmo Nino (UFPE)

Maria Helena Flexor (UFBA)

Massimo Canevacci (U.La Sapienza Roma)

Miriam Oliveira (UFRJ)

Patrícia Franca (UFMG)

Sônia Gomes Pereira (UFRJ)

Editoração Eletrônica

Antonio Ney S. Oliveira Filho

Capa

Gabriela Nascimento

Organizadores deste número:

Alberto Freire de Carvalho Olivieri

Joaquim Viana Neto

O Corpo da Imagem, a Imagem do Corpo - Revista Cultura Visual
N. 06. Mestrado em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da UFBA.

Organização: Alberto Olivieri e Joaquim Viana Neto

5	Apresentação: <i>Alberto Olivieri</i>
7	Images des Corps et Corps des Images <i>François Soulages</i>
21	O Corpo e a Linguagem <i>Alberto Olivieri</i>
39	Bodyscape:Bodycorpse <i>Massimo Canavacci</i>
46	O Corpo, a Escrita e a Medida <i>Joaquim Viana Neto</i>
53	Andreï Roublev : ce Corps qui Touche, ce Corps qui nous Touche <i>Catherine Couanet</i>
58	O Corpo como Suporte Artístico: o Homem Modificado <i>Graça Ramos</i>
66	Novos Escritos dos Cárceres: os Limites do Corpo <i>Márcio Seligmann-Silva</i>
83	Le Monde de Descartes et le Corps de L'internaute <i>Marc Tamisier</i>
92	A Imagem do Corpo que Dança <i>Adriana Bittencourt e Jussara Setenta</i>
98	Imagens e Narrativas Contemporâneas <i>Maria Helena Braga e Vaz da Costa</i>
115	Corpo e Tecnologia <i>Priscila Danauço</i>
121	A Arte de Andar pela Cidade <i>Paola Berenstein Jacques</i>