



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
MESTRADO EM ARTES VISUAIS

Objetivos do Mestrado em Artes Visuais EBA/UFBA

- Formar e qualificar docentes e pesquisadores na área das artes visuais;
- Formentar a pesquisa em Artes Visuais no Norte e Nordeste do Brasil, contribuindo para o conhecimento e divulgação de arte dessas regiões;
- Divulgar e incentivar a produção do pensamento crítico nos meios acadêmicos e na sociedade através de exposições dos trabalhos artístico e teóricos, assim como pela promoção de discussões sobre os produtos finais e os temas relacionados as Artes Visuais;
- Identificar e analisar as principais teorias e processos criativos em Artes Visuais, compreendendo as relações entre Tradição e contemporaneidade.

Áreas de Concentração

Linguagem Visuais – Tradição e Contemporaneidade

Linhas de Pesquisa

Processos Criativos nas Artes Visuais

Estudos Teóricos das Artes Visuais no Nordeste

Corpo Docente

Alberto Freire de Carvalho Olivieri

(Doutor em Urbanismo pela Universidade de Toulouse – França)

Cid Ney Ávila Macedo

(Doutor em Comunicação e Semiótica pela PUC – São Paulo – Brasil)

Edvaldo Souza Couto

(Doutor em Educação pela Universidade de Campinas – São Paulo – Brasil)

Eugênio de Ávila Lins

(Doutor em História da Arte pela Universidade do Porto - Portugal)

José Antônio Saja Ramos Neves dos Santos

(Doutor em Letras e Linguística pela Universidade Federal da Bahia – Brasil)

Luiz Alberto Ribeiro Freire

(Doutor em História da Arte pela Universidade do Porto – Portugal)

Maria Celeste de Almeida Wanner

(Doutora em Artes Plásticas pela California College of Arts and Crafts – EUA)

Maria das Graças Moreira Ramos

(Doutora em Belas Artes pela Universidade de Sevilha – Espanha)

Maria Helena Ochi Flexor

(Doutora em História Social pela Universidade de São Paulo – Brasil)

Michael Eric Adolph Walker

(Doutor em Belas Artes pela Universidade de Barcelona – Espanha)