

BRMC/Adm

Cultura Visual

Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes
Universidade Federal da Bahia Nº 4 - 2º semestre de 2001

O Mestrado não se responsabiliza por documentos recebidos com erro



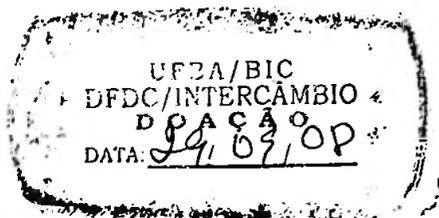
CULTURA VISUAL. Revista do Mestrado em Artes Visuais da Escola de Belas Artes
Salvador: EDUFBA, 2002 n. 4

Semestral

ISSN 1516-893X

1. Artes – Periódicos 1. Universidade Federal da Bahia

CDU 7.01 (5)



Endereço para correspondência:
Mestrado em Artes Visuais
Escola de Belas Artes / UFBA
Rua Araújo Pinho, 212 Canela
CEP: 40110-150 Salvador Bahia
Tel/Fax: (71) 247-4706 / 247-4247
e-mail: mesarte@ufba.br

EXPEDIENTE

Universidade Federal da Bahia
Reitor
Naomar Monteiro de Almeida Filho

Escola de Belas Artes
Diretora
Maria Celeste Almeida Wanner

Mestrado em Artes Visuais
Coordenador
Luiz Alberto Ribeiro Freire

**Cultura
VISUAL**

Conselho Editorial
Annateresa Fabris (USP)
Dilma de Mello Silva (USP)
Elyeser Szturm (UNB)
Ilcéia Borsa Cattani (UFRGS)
Liv Sovik (UFBA)
Maria Celeste Almeida Wanner (UFBA)
Maria do Carmo Nino (UFPE)
Maria Helena Flexor (UFBA)
Miriam Oliveira (UFRJ)
Patrícia Franca (UFMG)
Sônia Gomes Pereira (UFRJ)

Organizador deste número:
Edvaldo de Souza Couto

Revisão de Texto
Maria Vidal de Negreiros Camargo

SUMÁRIO

7	Apresentação EDVALDO SOUZA COUTO
9	La creación interativa en informática: consecuencias epistemológicas MARGARITA SCHULTZ
19	A técnica e a arte EDUARDO ISMAEL MURGUIA
29	Museu do autômato. Arte mecânica e cultura técnica EDVALDO SOUZA COUTO
37	A cidade e a arte do olhar. Fragmento de um guia urbano BELTRINA CORTE
49	Brinquedos e brincadeiras: mudanças e permanências GRAÇA TEIXEIRA
65	Frida e a arte de Frida Kahlo LINA MARIA BRANDÃO ARAS CLEIDE DE LIMA CHAVES
85	Tramas contemporâneas. A estética da cultura mediática SYANE ROVELLA
97	Descartes e Corneille: em defesa das paixões MARISA C. F. DONATELLI