

# Cultura VISUAL

Revista do Curso de Pós-Graduação  
da Escola de Belas Artes

Universidade Federal da Bahia

Janeiro/Julho 2001



UFBA/BIC  
DFDC/INTERCÂMBIO  
DOAÇÃO  
DATA: 21/11/06

O Mestrado não se responsabiliza por documentos recebidos com erro

---

CULTURA VISUAL. v. 1, n. 3, (2000...)

Cultura Visual. Revista do curso de pós-graduação da Escola  
de Belas Artes - Salvador: EDUFBA, 2000

v. 1, n. 3

Semestral

ISSN 1516-893X

I. Artes - Periódicos I. Universidade Federal da Bahia

CDU7.01(5)

---

Endereço para correspondência:

Curso de Pós-Graduação da Escola de Belas Artes

Rua Araújo Pinho, 210 Canela CEP: 40279-509 Salvador Bahia

Tel/Fax: (71) 234-4759 e-mail: mesarte@ufba.br

# Expediente

UNIVERSIDADE FEDERAL  
DA BAHIA

REITOR

HEONIR ROCHA

Cultura  
*Visual*

ESCOLA DE BELAS ARTES

DIRETORA

MARIA CELESTE A. WANNER

COORDENADOR DO MESTRADO

MICHAEL ERIC WALKER

# Cultura Visual

Revista do Curso de Pós-Graduação da Escola de Belas Artes  
Universidade Federal da Bahia  
Volume 1 nº 3 Janeiro/Julho 2001  
SUMÁRIO

9 \_\_\_\_\_ APRESENTAÇÃO

**Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves**

11 \_\_\_\_\_ A INFLUÊNCIA DO TRATADO DE ANDREA POZZO NAS PORTADAS DO  
CLAUSTRO DA SÉ DO PORTO

**Magno Moraes Mello**

21 \_\_\_\_\_ A CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO ILUSÓRIO. UM ESTUDO SOBRE A  
PINTURA BARROCA EM PORTUGAL E NO BRASIL COLONIAL UMA VISÃO PANORÂMICA

**Maria Helena Ochi Flexor**

47 \_\_\_\_\_ SÃO FRANCISCO: A IGREJA MAIS BARROCA DA BAHIA

**Sônia Gomes Pereira**

67 \_\_\_\_\_ A ORNAMENTAÇÃO NOS FORROS DA CATEDRAL DE SALVADOR

**Estácio Luiz Moreira Pinto Fernandes**

79 \_\_\_\_\_ O BARROCO E A AZULEJARIA PORTUGUESA EM SALVADOR

**Francisco Lameira**

91 \_\_\_\_\_ O BARROCO NO ALGAR VE

**José Alberto Gomes Machado**

101 \_\_\_\_\_ FRANCISCO VIEIRA LUSITANO, INSIGNE PINTOR E LEAL ESPOSO

**Beatriz Coelho**

111 \_\_\_\_\_ FRANCISCO VIEIRA SERVAS: ESCULTOR PORTUGUÊS EM MINAS COLONIAL

- Marcos Hill**  
123 \_\_\_\_\_ ALGUMAS OBRAS DO PINTOR MANUEL DA COSTA ATAÍDE E SEUS  
COMENTÁRIOS
- Myriam Ribeiro de Oliveira**  
149 \_\_\_\_\_ TEORIA DO ROCOCÓ RELIGIOSO E SUAS RELAÇÕES COM O BARROCO
- Natália Marinho Ferreira-Alves**  
157 \_\_\_\_\_ A TALHA ROCOCÓ DA ESCOLA PORTUENSE E AS FIGURAS DE FRANCISCO  
PEREIRA CAMPANHÃ E JOSÉ TEIXEIRA GUIMARÃES
- Luiz Alberto Ribeiro Freire**  
167 \_\_\_\_\_ BARROCO E NEOCLÁSSICO NOS RETÁBULOS BAIANOS
- Vânia Bezerra de Carvalho**  
181 \_\_\_\_\_ DEUS MENINO DO MONTE, UMA DEVOÇÃO REQUINTADA E FEMININA