

Sobre o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV/EBA/UFBA)

Objetivos

- Formar e qualificar docentes e pesquisadores na área das artes visuais;
- Fomentar a pesquisa em Artes Visuais e Design no Norte e Nordeste do Brasil;
- Divulgar e incentivar a produção do pensamento crítico nos meios acadêmicos e na sociedade através de exposições dos trabalhos artísticos e teóricos, assim como pela promoção de discussões sobre os produtos finais e os temas relacionados às Artes Visuais e ao Design;
- Identificar e analisar as principais teorias e processos em Artes Visuais e Design, compreendendo as relações entre Tradição e contemporaneidade.

Áreas de Concentração

- História da Arte
- Linguagens Visuais Contemporâneas

Linhas de Pesquisa

- História da Arte Brasileira
- Processos Criativos nas Artes Visuais
- Concepção, Produção, Teoria e Crítica do Design

Corpo Docente

LINHA DE ESTUDOS TEÓRICOS NAS ARTES VISUAIS

Alberto Freire de Carvalho Olivieri

(Doutor em Urbanismo pela Universidade de Toulouse – França)

Cid Ney Ávila Macedo

(Doutor em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP – Brasil)

Elyane Lins Corrêa

(Doutora em Arquitetura e Urbanismo – Universidade Politécnica da Catalunha – Espanha)

Eugênio de Ávila Lins

(Doutor em História da Arte pela Universidade do Porto – Portugal)

Luiz Alberto Ribeiro Freire

(Doutor em História da Arte pela Universidade do Porto – Portugal)

Paola Berenstein Jacques

(Doutora em História da Arte e da Arquitetura pela Universidade de Paris I)

Roaleno Ribeiro Amâncio Costa

(Doutor em Comunicação e Arte pela Universidade de São Paulo – Brasil)

Rosa Gabriella de Castro Gonçalves

(Doutora em Filosofia – FFLCH/Universidade de São Paulo – Brasil)

LINHA DE PROCESSOS CRIATIVOS NAS ARTES VISUAIS

Eriel de Araújo Santos

(Doutor em Artes Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

Juarez Marialva Tito Martins Paraíso

(Livre Docente em Artes Plásticas EBA/Universidade Federal da Bahia – Brasil)

Maria Celeste de Almeida Wanner

(Doutora em Artes Plásticas pela California College of Arts and Crafts – EUA)

Maria das Graças Moreira Ramos

(Doutora em Belas Artes pela Universidade de Sevilha – Espanha)

Maria Virgínia Gordilho Martins

(Doutora em Artes - ECA/Universidade de São Paulo – Brasil)

Ricardo Barreto Biriba

(Doutor em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia – Brasil)

Sonia Lucia Rangel

(Doutora em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia – Brasil)

LINHA DE CONCEPÇÃO, PRODUÇÃO, TEORIA E CRÍTICA DO DESIGN

Ana Beatriz Simon Factum

(Doutora em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo – Brasil)

Maria Herminia Olivera Hernández

(Doutora em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal da Bahia – Brasil)

Paulo Fernando de Almeida Souza

(Doutor em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo – Brasil)