



Revista do Programa de Pós-Graduação em
Artes Visuais (PPGAV) da Escola de Belas Artes
(EBA) da Universidade Federal da Bahia (UFBA)
nº10 – novembro de 2007

ARTE E MEMÓRIA NA AMÉRICA LATINA

Biblioteca Central Reitor Macêdo Costa - UFBA

Cultura visual : arte e memória na América Latina / Universidade Federal da Bahia,
Escola de Belas Artes, Programa de Pós-Graduação em Arte Visuais - Ano 1, n. 1
(1997)- . - Salvador, BA : EDUFBA , 2007.
v. : il.

Anual

Subtítulo varia.

ISSN 1516-893X

1. Arte moderna - Séc. XXI - Periódicos. 2. Arte latino-americana - Séc. XXI. -
Periódicos. I. Universidade Federal da Bahia. Escola de Belas Artes.

CDD -709.805

CDU -7.036(05)

Os textos aqui publicados são de inteira responsabilidade dos respectivos autores.

Endereço para correspondência:
Mestrado em Artes Visuais EBA-UFBA
Rua Araújo Pinho, 212 Canela
CEP:40110-150 | Salvador - BA
email: mesarte@ufba.com.br | site: www.mav.ufba.br
Tel/Fax (71)3283-7922 e 3283-7923, 8726-4052

EXPEDIENTE

Universidade Federal da Bahia

Reitor

Naomar Monteiro de Almeida Filho

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Pró-Reitor

Herbert Conceição

Escola de Belas Artes

Diretor

Roaleno Ribeiro Amâncio Costa

Mestrado em Artes Visuais

Coordenadora

Maria Virginia Gordilho Martins (VigaGordilho)

Conselho Editorial

Annateresa Fabris (USP)

Dilma de Mello Silva (USP)

Elyeser Szturm (UNB)

François Soulages (UParis 8)

Ilcéia Borsa Cattani (UFRGS)

Maria Herminia Olivera Hernández (UFBA)

Margarita Shultz (UChile)

Maria Celeste de Almeida Wanner (UFBA)

Maria do Carmo Nino (UFPE)

Maria Helena Flexor (UFBA)

Massimo Canevacci (La Sapienza Roma)

Miriam Oliveira (UFRJ)

Patrícia Franca (UFMG)

Sonia Gomes Pereira (UFRJ)

Luiz Alberto Ribeiro Freire (UFBA)

Traduções

Maria Herminia Olivera Hernández

(Português - Espanhol, Espanhol - Português)

Maria Helena Flexor

(Francês - Português)

Projeto Gráfico

Fábio Gatti

André de Faria

Revisão

Bruno de Almeida Moura

Editoração Eletrônica

Gabriela Nascimento

Genilson Lima

Organizadores deste número

Maria Virginia Gordilho Martins (UFBA)

Maria Herminia Olivera Hernández (UFBA)

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	
Maria Virginia Gordilho Martins	7
SANDRA DE BERDUCCY	
A memória como ponto de partida: trançados de um processo criativo	9
IVONNE PINI	
A memória objeto de indagação artística	19
SILVIA HERRERA	
Maríadolores Catellanos, uma artista guatemalteca	31
JAVIERA MEDINA	
A resitência da memória na fotografia de Claudio Pérez	43
MARIELA BRAZÓN HERNÁNDEZ	
O ser humano como participante e conhecedor do Universo: reflexões sobre a dimensão lúdica de Jesús Soto	51
MARIA HERMINIA OLIVERA HERNÁNDEZ	
Entrevista: Osmani Simanca	65
GIOVANA DANTAS	
“Eu que fiz!”: um percurso fotográfico da moda na parada gay de Salvador (2005)	71
YUMARA PESSÔA	
Colorindo cinzas: a participação baiana na I Bienal Latino-americana de São Paulo – Mitos e Magia	85
DANIEL JORGE SÁNCHEZ	
As poéticas contemporâneas, seus dispositivos e a instalação do conceito de memória	99
VIGAGORDILHO	
AFETOS ROUBADOS NO TEMPO: uma reflexão matérica e conceitual sobre alguns objetos artísticos criados por artistas latinos, inseridos em um projeto processual e itinerante	111
Caderno de Versões / Cuaderno de Versiones	133
Informações sobre o PPGAV	221
Normas para publicação	229