

EDITORIAL

Caro leitor,

A partir deste ano de 2021, a RC-UFBA passa a publicar artigos na modalidade de fluxo contínuo. A mudança de periodicidade quadrimestral para anual, em regime de publicação contínua, visa agilizar o processo de divulgação dos trabalhos submetidos, alinhando-se a uma tendência dos periódicos científicos da área, assim como à recomendação de indexadores.

Para tanto, os resultados das pesquisas são divulgados para a sociedade à medida que vão sendo liberados pela equipe editorial, após finalizado todo processo de avaliação e editoração. Assim, deixam de existir os números e não há necessidade de esperar o fechamento da edição. A cada ano um único volume estará em construção, sendo adicionados a ele os artigos aprovados ao longo do ano. Vale ressaltar que o processo de avaliação permanece o mesmo, sempre primando pela qualidade dos artigos.

O que muda mais drasticamente e pode requerer mais atenção dos autores e leitores é a numeração dos trabalhos publicados. No formato de publicação contínua, os artigos perdem a informação de paginação contínua e sequencial e passam a apresentar um identificador eletrônico único para cada artigo no volume chamado de elocation-id. Essa mudança altera a forma de citar um artigo.

Com o objetivo de tornar a RC-UFBA uma revista de alto impacto na área de contabilidade, ações de melhoria foram iniciadas e começaram a ser implementadas durante o ano de 2020. Agora, em 2021, além da alteração na periodicidade da publicação, as Diretrizes para os Autores foram completamente reformuladas. Ademais, passamos a adotar a normatização de acordo com a APA. Os artigos publicados a partir do Volume 15 (2021) já estão seguindo essa nova padronização.

A Revista de Contabilidade da UFBA segue mantendo seu compromisso de apresentar trabalhos variados, tanto em termos de áreas de escopo, quanto aos procedimentos metodológicos e instrumentos de pesquisa.

Agradecemos seu interesse em nosso trabalho e desejamos uma excelente leitura!

Prof^a. Dr^a. Carolina Venturini Marcelino
Editora-chefe