

## APRESENTAÇÃO

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUFBA, ao final da comemoração de seus 20 anos, tem o prazer de lançar o terceiro número dos *Cadernos PPG-AU/FAUFBA*. Esta publicação divulga a produção científica do Programa e o resultado dos trabalhos dos alunos. Publicados a cada semestre, os *Cadernos* trazem três seções distintas: artigos, teses e dissertações, e informes. A primeira seção é constituída por trabalhos de temáticas variadas, que representam a diversidade das pesquisas realizadas. A segunda seção reúne a listagem e referências das teses e dissertações defendidas no período. E a terceira e última seção relata as principais atividades e eventos realizados pelo Programa, como exposições, seminários, lançamentos de livros, palestras e cursos, além de listar a participação de professores do programa em eventos externos.

Os sete artigos deste terceiro número são resultantes de dissertações defendidas nos anos letivos 2002 e 2003, que receberam distinção das bancas examinadoras. Os trabalhos mostram a grande diversidade temática da produção recente do Programa e trazem reflexões sobre a arquitetura, o urbanismo, o patrimônio histórico e as novas tecnologias computacionais e de restauro. **Marcos Queiroz** revisa e adapta o processo participativo de projeto desenvolvido por Christopher Alexander, pautado na experiência de Desenho Coletivo para a nova sede da Escola de Música da UFBA; **Lígia Galeffi** demonstra, através da leitura de algumas obras do acervo arquitetônico soteropolitano, uma série de princípios de composição atuantes na arquitetura Déco. **Jealva Fonseca** analisa o patrimônio imobiliário da Santa Casa de Misericórdia da Bahia entre os séculos XVIII e XX, ao tempo que fornece elementos para uma releitura urbana da cidade do Salvador. **Ana Margarida Nascimento** busca caracterizar a segregação social no âmbito espacial de Salvador, como consequência da maior ou menor concentração de equipamentos de saúde nas suas regiões. **Michele Prado** estuda as representações do imaginário urbano no espaço das cidades, ao reconstituir um panorama das transformações da paisagem de Vitória (ES) entre 1890 e 1950. **Thais Lima** analisa o uso da tecnologia computacional no desenvolvimento de projetos de iluminação, de forma a antever possíveis problemas e alcançar um melhor desempenho luminoso da edificação. **Márcio Hoffmann** verifica o efeito dos argilo-minerais do solo na matéria prima dos sistemas construtivos como o solo cal, dentro de uma perspectiva de preservação e restauração de patrimônios arquitetônicos.

Este número é o último relativo exclusivamente a resultados das últimas dissertações defendidas com distinção, dentro do contexto comemorativo dos 20 anos do programa. Lançamos, recentemente, o *Catálogo de Resumos do PPG-AU/FAUFBA*, com a relação de todas as dissertações defendidas entre 1983 e 2003, e, a partir do próximo número deste periódico, estaremos publicando contribuições mais diversificadas da produção discente ou docente, que podem ser, além de resultados de dissertações e teses, trabalhos de disciplinas ou resultados de pesquisa. Um número especial, já em andamento, será dedicado ao projeto de pesquisa