

APRESENTAÇÃO

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUFBA, que comemora os 20 anos do seu curso de mestrado, tem o prazer de lançar o segundo número dos *Cadernos PPG-AU/FAUFBA*. Esta nova publicação divulga a produção científica do Programa e, sobretudo, o resultado das dissertações e teses dos alunos. A boa recepção do primeiro número, aliada ao envio de novos artigos, nos confirmam a demanda por esse tipo de publicação, mais voltada para a produção discente e nos garantem a continuidade e periodicidade dos *Cadernos*.

O Programa já publica a revista *RUA*, que acaba de lançar seu oitavo número com o tema *Maquinaria e Memória*, reunindo textos de diversos autores brasileiros e estrangeiros. Os *Cadernos* têm como objetivo principal ser o fórum privilegiado e sistemático das mais variadas discussões desenvolvidas no âmbito do PPG-AU/FAUFBA. Publicados a cada semestre, trazem três seções distintas: artigos, teses e dissertações, e informes. A primeira seção é constituída por trabalhos de temáticas variadas, que representam a diversidade das pesquisas realizadas. A segunda seção reúne a listagem e referências das teses e dissertações defendidas no período. E a terceira e última seção relata as principais atividades e eventos realizados pelo Programa, como exposições, seminários, lançamentos de livros, palestras e cursos, além de listar as participações de professores do programa em eventos externos.

Os sete artigos deste segundo número são resultantes de dissertações defendidas no ano letivo 2002/2003, que receberam distinção das bancas examinadoras. Esses trabalhos são uma amostra significativa da produção recente do Programa, com temáticas que trazem reflexões sobre a arquitetura, o urbanismo e a preservação do patrimônio. **Pedro Nery** aborda a produção do arquiteto Assis Reis na Bahia, entre 1952 e 1992, marcante por suas referências locais; **Rosângela Faperdue** investiga o processo de implantação do centro de entretenimento Aeroclubes Praia Show, numa área pública da orla marítima de Salvador, que se tornou um novo ponto de encontros sociais da cidade; **Francisco Rocha** trata da mobilidade a pé em Salvador, buscando identificar as raízes do atual modelo que prioriza o veículo particular em detrimento do transporte coletivo; **Jan van Holthe** procura demonstrar a real importância dos antigos quintais urbanos para a cidade de Salvador e para seus habitantes, destacando as inúmeras relações destes com diferentes aspectos da vida local no século XIX; **Izara Sara Rahry** analisa as produções portuguesa e holandesa da cartografia e iconografia de Salvador do século XVI, período marcado por uma série de confrontos entre a União Ibérica e a Holanda pela disputa do território de Salvador; **Roseline Oliveira** estuda o legado dos viajantes para investigar o conteúdo patrimonial da Antiga Vila de Nossa Senhora da Conceição, atual Vila Velha de Itamaracá em Pernambuco; **José Clewton do Nascimento** analisa os discursos preservacionistas e seu rebatimento nas ações de intervenção em Icó - cidade tombada pelo IPHAN no Ceará - pautados numa pretensa valorização do sertão para transformá-lo num novo atrativo turístico.