

Editorial

“Eu queria ser uma abelha para pousar na sua flor, haja amor, haja amor”!

Luiz Caldas (Haja amor!)

“A gente quer mudança

O dia dá mudança

A hora dá mudança

O gesto dá mudança”

Gilberto Gil (O eterno Deus Mu Dança)

Y he aquí, querido lector, esta redacción ha logrado la hazaña de navegar hacia el último número de nuestro Barco Social, en la serie histórica de 2023. Estos editores, ya cansados de tantas andanzas por los procesos de evaluación previa, revisión por pares y edición, se miran de reojo y se sienten maliciosamente atraídos por lo fácil, pero prohibido, es decir, pedirle a la inteligencia artificial, el llamado cerebro electrónico, que nos proporcione, como por arte de magia, este editorial.

¿Legarán las IA a las próximas generaciones los estilos de nuestro tiempo, como lo hicieron el romántico, el parnasiano, el moderno y el barroco? ¿Y los jóvenes del futuro, cuando busquen información sobre cómo pensaban y actuaban sus antepasados en el trato social, encontrarán referencias de nosotros, los que publicamos sus textos torcidos y estos editoriales tibios en este NAU Social?

¡No se puede producir una revista sin la ambición de que se lea! Si estamos aquí para publicar nuestros números, es porque queremos que esta NAU exista y siga dando frutos para el aquí, el ahora y lo que está por venir. Los artículos que componen el cuerpo de esta revista son más que la producción de conocimiento desde el ingenio y el arte de meros individuos encapsulados en sus particularidades, es, sobre todo, el retrato de nuestras miradas colectivas para entender que lo social es un artefacto impulsor de la gran capacidad de emular políticas y grandes proyectos de transformación.

Es ante este compromiso nuestro día a día que NAU Social ha realizado grandes esfuerzos para ampliar su difusión. En este sentido, cada día ampliamos nuestra participación en índices nacionales e internacionales. Esta no es una tarea fácil para una revista contrahegemónica que no cobra honorarios por la publicación de los textos seleccionados y, mucho menos, goza de apoyo institucional para el mantenimiento de esta revista. ¡Pero somos guerreros y venceremos! Y los autores que acuden a nosotros para publicar sus experiencias en el ámbito de la Gestión Social seguro que no se arrepentirán de participar en este bonito y potente proyecto que es la Nau Social.

En los próximos números, queridos lectores, notarán cambios... "¡El eterno Dios Mu baila!" ¡Y cómo baila! Y en todos estos bailes, entraremos en un flujo continuo, para que este ejercicio de formulación de editoriales que tanto nos divierte, se haga más acelerado, para que los artículos, en cuanto sean aprobados, ya estén expuestos al público en general, porque es por ustedes que navegamos este BARCO. Hojear una revista que se llama NAU es, mi gente, nuestra cuota de libertinaje para una vida tan sombría que siempre nos impone gestos y formas estandarizadas. Es nuestra oportunidad de ejercitar la capacidad del delirio, de asombrarnos ante el milagro de las velas en el viento que hacen navegar un barco.

Y sin más preámbulos, aquí utilizando una jerga de jerga legal nacional, presentamos ahora los artículos de este último número de la serie histórica 2023.

En nuestros Cuadernos de Bitácora, en el artículo Estudio de caso de los impactos de un OSCIP dedicado a la atención ortopédica de deportistas de alto rendimiento: el Instituto Vita, los autores Rodrigo Guimarães Motta, Leandro Pereira de Lacerda y Luciano Antônio Prates Junqueira buscaron destacar los impactos del Instituto Vita del OSCIP en lo que se refiere a la atención ortopédica y a la rehabilitación de deportistas necesitados. También se observa cómo estos impactos se extienden a las actividades docentes y de investigación. En GESTIÓN SOCIAL EN POLÍTICAS PÚBLICAS DE DESARROLLO LOCAL: EL CASO DE LA ASOCIACIÓN DE AGRICULTORES FAMILIARES DE BRUMADINHO - ASPRUB, los autores Sônia Maria Costa Azevedo Azevedo, Wânia Maria Araújo buscaron presentar los conceptos de gestión social, intersectorialidad y desarrollo local y su aplicación en la implementación de políticas públicas para resaltar

1383

ISSN - 2237-7840

la relación entre ellos, en el contexto de los agricultores familiares de Brumadinho afectados por el colapso de la represa B1. En POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LAS MUJERES: ANÁLISIS DE LA ATENCIÓN A LAS MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DOMÉSTICA DESDE EL CENTRO DE REFERENCIA DE LA MUJER EN EL MUNICIPIO DE MOSSORÓ/RN, las autoras Magna Karol Alves de Paiva y Terezinha Cabral de Albuquerque Neta Barros buscaron analizar la atención brindada a las mujeres víctimas de violencia doméstica por el Centro de Referencia de la Mujer (CRM), en el municipio de Mossoró/RN, que forma parte de los servicios especializados para la atención a víctimas de violencia doméstica (BRASIL, 2013). Finalmente, en Aproximación discursiva a la acción pública como herramienta de análisis de la construcción del problema público, el autor Leandro de Carvalho buscó verificar cómo la crisis de un determinado sector económico, es decir, la industria fonográfica, se transformó en un problema público, una investigación que utilizó el Enfoque Discursivo de la Acción Pública.

Y en nuestros Nuevos Territorios... ¡Muchos mares aún por navegar, tanto mar, tanto mar! En el artículo INMIGRACIÓN Y TECNOLOGÍA: desafíos del siglo XXI, los autores Roberto Vilmar Satur y Guilherme Ataíde Dias, discuten el desafío de ser inmigrante y refugiado y cómo la cultura digital puede contribuir a que el acto de estar en tierras extranjeras sea menos complejo para quienes se embarcan en esta aventura. Adolescente en cumplimiento de medidas socioeducativas en un entorno abierto: ¿es realidad el acceso integral a la salud? Los autores Joanna D'Arc, Neves Costa, Flavinéia Cristina Rodrigues Soares, Daiéllen Martins Veronezi y Tony Hiroshi Katsuragawa buscaron analizar la atención a los adolescentes en cumplimiento de medidas socioeducativas en un ambiente abierto en cuanto al acceso a la atención integral de salud, un estudio descriptivo documental transversal con enfoque cuantitativo, realizado a través del análisis de datos secundarios. En OPORTUNIDADES POLÍTICAS Y EL REPERTORIO DE INTERACCIÓN DEL MOVIMIENTO DE TRABAJADORES SIN TIERRA DE RIO GRANDE DO NORTE EN EL GOBIERNO DE FÁTIMA BEZERRA (2019-2022), los autores Pedro Henrique Correia do Nascimento de Oliveira, Ana Vitória Araújo Fernandes, Lindijane de Souza Bento Almeida y Raquel Maria da Costa Silveira buscaron analizar cómo fue la interacción socio-estatal de los gobiernos del PT a nivel subnacional después de la destitución de la presidenta Dilma, un artículo que toma como caso de estudio Río Grande do Norte (RN) y la elección de un gobierno estatal del PT, en 2018, en la dirección nacional opuesta. En LA GESTIÓN DE LOS "FUTUROS" EN LAS DEMOCRACIAS: UNA DISCUSIÓN BASADA EN LA NOCIÓN DE BIOPOLÍTICA, los autores Augusto Cecchin Bozz y Suely de Aquino Gomes buscaron teóricamente analizar la categoría social de la biopolítica, analizando precisamente las formas en que los "futuros" se vuelven inteligibles, practicables y gobernables en las democracias liberales contemporáneas. Finalmente, en Prácticas articuladas en redes de formación antirracistas: Acciones del Centro de Estudios Afrobrasileños de la UFES y del Ministerio Público de la ES, las autoras Patrícia Gomes Rufino Andrade y Márcia Araújo Souza Beloti buscaron presentar una práctica formativa de un proyecto piloto interinstitucional en Educación para las Relaciones Étnico-Raciales (ERER) en el ámbito de la Maestría Profesional en Educación.

1384

Y en este muelle nuestro todos los días, en cada vela de este Barco Social, ¿qué es lo que realmente estamos buscando? Sin duda, estamos buscando un refugio seguro ante tantas inseguridades que se ciernen bajo nuestro mundo de encantos y desencantos. Y allí, en la lista de reproducción del Karaoke del chico y la chica nueva, un viejo hit del rey del fricote predice lo que abunda, pero que aún le falta mucho en este mundo: Amor... "¡Ojalá fuera una abeja para posarme en tu flor, que haya amor, que haya amor! Que haya amor para plantar, que haya amor para sonreír, que haya amor para vivir, que haya amor... ¡Sé una flor, Ángel en el cielo!"

Este editorial está dedicado a las sonrisas de Malu, Benjamin, João Luis, Thiago, Claudia, Maria Amélia Corá, Yuri y también André Luis... concebida y gestación en una tarde de puro deleite musical en los balcones de una casa de dos pisos en el viejo São Salvador.