

APRESENTAÇÃO

A Revista Eletrônica MAPA D2 - Mapa e Programa de Artes em Dança (e Performance) Digital é vinculada à plataforma de mesmo nome - MAPA E PROGRAMA DE ARTES EM DANÇA (E PERFORMANCE) DIGITAL <www.mapad2.ufba.br> - iniciada em 2009 com o objetivo de colaborar para o desenvolvimento dos artistas e pesquisadores acadêmicos dos países de língua portuguesa e língua espanhola interessados nas diversas vertentes do campo da dança e da performance com mediação tecnológica. Durante essa trajetória várias informações foram disponibilizadas na rede tais como: uma ampla lista de referências bibliográficas bem como endereços eletrônicos relacionados ao tema; galerias de vídeos através de eixos curatoriais criados em parceria com curadores, pesquisadores e artistas de vários países; entrevistas com profissionais da área; transmissões de palestras, mesas de discussão e apresentação de espetáculos e, ainda, divulgação de festivais e projetos afins contribuindo para a difusão desse campo.

Em comemoração aos 10 anos do Grupo de Pesquisa Poéticas Tecnológicas: corpaudiovisual <www.poeticatecnologica.ufba.br> e através da parceria com o Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal da Bahia, uma das ações desse ano de 2014 é o lançamento da Revista Eletrônica MAPAD2, a qual dará continuidade aos interesses da plataforma virtual de abrigar a produção do conhecimento das experiências acadêmicas e artísticas no campo da dança e da performance que atuam nas fronteiras da arte-ciência-tecnologia.

A Revista Eletrônica MAPAD2 é uma publicação aberta à comunidade internacional e conta com a contribuição de autores de vários países do mundo todo. Os artigos estarão disponibilizados em português ou espanhol, mantendo assim nossa ênfase em privilegiar a Iberoamerica, mas também contará com a versão em língua inglesa de todos os textos ampliando a difusão e alcance dos mesmos.

O tema da primeira edição é a dança realizada através da rede - dança telemática-, campo ainda carente de documentação e reflexão escrita. O marco dessa vertente remonta a década de setenta com Satellite Arts Project de Sherrie Rabinowitz e Kit Galloway. Com os avanços dos meios de telecomunicações do século XXI, muitas possibilidades surgiram e vários artistas começaram a desenvolver o que hoje é denominado "Arte em Rede". Coreógrafos, dançarinos e performers são profissionais que também estão experimentando o potencial desse meio com o intuito de explorar novas proposições artísticas e estéticas. Por isso, esperamos que essa primeira edição da Revista Eletrônica MAPA D2 seja uma boa contribuição para o desenvolvimento desse campo em crescimento na contemporaneidade.

Dra. Ivani Santana