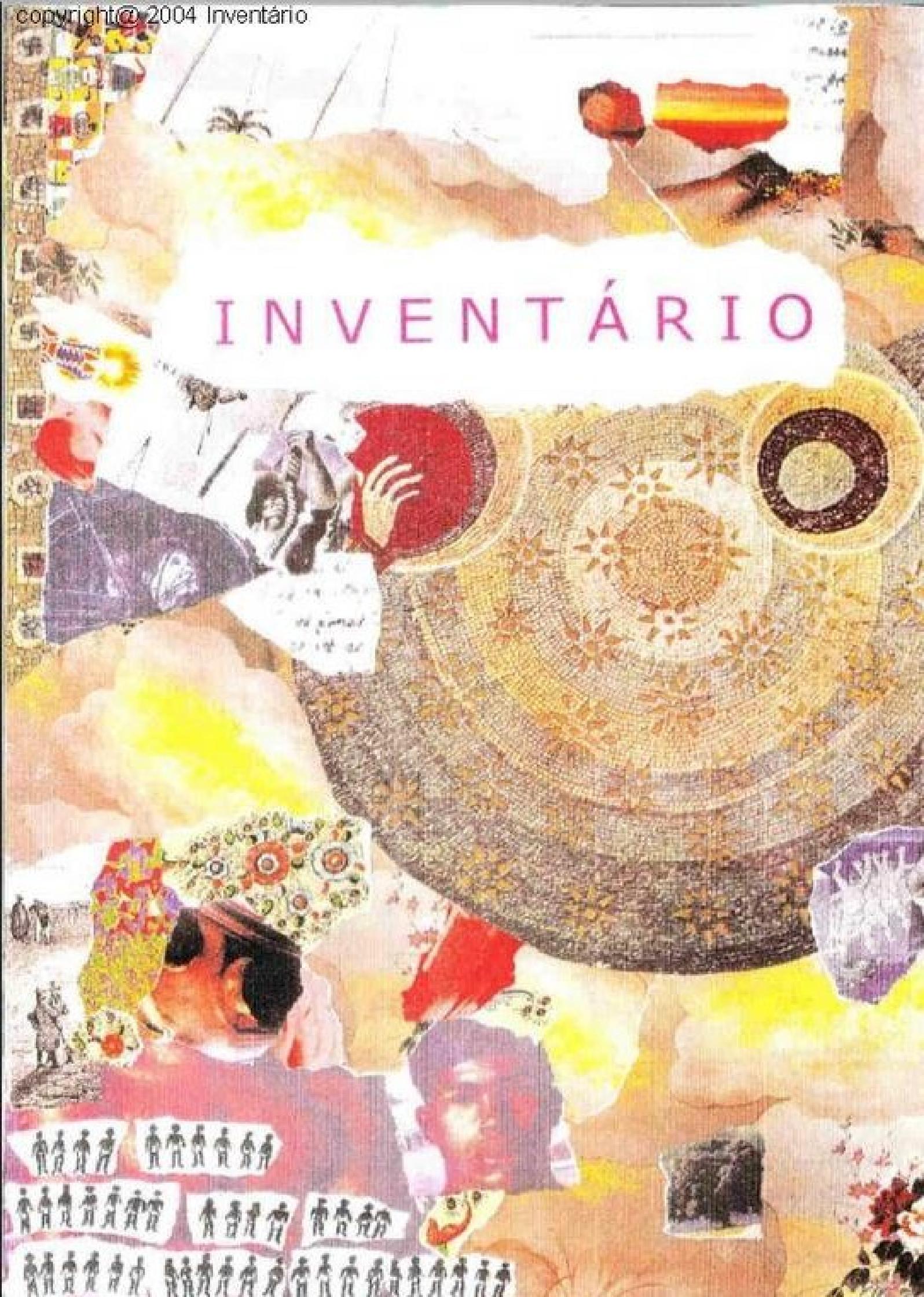


INVENTÁRIO



賣賣賣賣 賣賣賣賣

賣賣賣賣賣賣 賣賣賣賣 賣賣賣賣

賣賣賣賣賣賣 賣賣賣賣賣賣 賣賣賣賣賣賣



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
INSTITUTO DE LETRAS
PÓS-GRADUAÇÃO

PPGLinC

Programa de Pós-Graduação em
Língua e Cultura

LitCult

Programa de Pós-Graduação em
Literatura e Cultura

Profletr@s
mestrado profissional

Programa de Mestrado Profissional
em Letras



EDIÇÃO 28

Salvador
2021

APRESENTAÇÃO

Anticientificismo, *fake news*, fome, desemprego e hiperinflação são algumas mazelas que, no atual contexto da pandemia da covid-19, vêm inflamando o tecido social-econômico-político-cultural do Brasil. Diante desse cenário, a Universidade Federal da Bahia tem desempenhado um papel salutar – conforme assinalou o então reitor João Carlos Salles, durante a *live* de abertura do Congresso UFBA 2021 –, uma vez que a universidade pública se estabelece como um espaço propositivo, onde “se [faz] ciência, cultura e arte, de modo que não podemos senão resistir contra quantos queiram nos empurrar para a barbárie. Continuemos, pois, a ser o que temos sido, um tecido coletivo, uma comunidade que se afirma como um lugar natural de resistência ao obscurantismo e ao autoritarismo” (SALLES, 2021)¹.

Tendo em vista esse posicionamento institucional, a edição n. 28 (2021) da Revista *Inventário* reúne 16 artigos (sendo dois em destaque), dois ensaios, uma resenha e uma entrevista. Tais produções acadêmicas versam sobre diferentes temáticas e epistemes, atendendo assim ao carácter interdisciplinar da Revista, cuja publicação só foi possível por causa dos trabalhos de colaboração realizados pelas(os) autoras(es), editoras(es) e pareceristas, além da contribuição de colegas e docentes envolvidas(os) direta e indiretamente nesse processo. A diversidade de temas e abordagens epistemológicas presente nesta edição reflete-se nos seguintes tópicos: história, memória, desterritorialização, educação, ensino remoto na pandemia da covid-19, desenvolvimento oral, racismo institucional, feminismo negro, representação feminina, escrita de mulheres negras, corporeidade, escrita de si, criação literária, violência na literatura, isolamento e violência, morte, romantismo, narrativa fílmica e teatro irlandês.

Em relação aos textos inéditos publicados neste número 28, destaca-se o artigo *Lalela: occupying knowledge practices and processes in higher education in South Africa (UCT as case study) / Lalela: práticas e processos de ocupação do conhecimento no ensino superior na África do Sul* (um estudo de caso da Universidade da Cidade do Cabo), originalmente escrito pela professora doutora sul-africana da UCT June Bam-Hutchison e traduzido por Hilário Mariano dos Santos Zeferino, mestrando no Programa de Pós-graduação em Literatura e Cultura da UFBA. Outro artigo em destaque é *O voo poético de As aves: uma leitura crítica da transcrição de As aves, de Aristófanes por Paul Muldoon*, produzido por Alessandra Cristina Rigonato, professora doutora da Universidade Federal de Tocantins. Ademais, os leitores (especializados ou não) poderão ler a entrevista concedida por June Bam, em que a pesquisadora trata de questões referentes ao passado e ao presente da África do Sul.

Nesta edição, a *Inventário* apresenta uma coletânea de textos produzidos nos porões da resistência de estudantes/pesquisador(as)es e pareceristas que trabalharam durante esse período nefasto de isolamento, com muita dificuldade. Esses textos acadêmicos traduzem, portanto, a responsabilidade política, cultural, social e sanitária de suas(seus) autor(as)es. Desse modo, a Revista reitera os agradecimentos às(aos) colaboradoras(as) que, mesmo em meio a um contexto adverso, seguem reafirmando a resistência desse corpo coletivo, já anunciada pelo reitor João Salles. Como pôde ser notado: não foi o estado de pandemia que nos retirou o desejo de (re)pensar a(s) realidade(s) do mundo.

Aproveitem a leitura!

Camila Araújo Gomes e Mirela Gonçalves Conceição (Editoras)

¹ Disponível em: https://www.ufba.br/ufba_em_pauta/universidade-publica-em-movimento-discurso-do-reitor-joao-carlos-salles-na-abertura-do. Acesso em: 20 ago. 2021.

EDITOR-GERENTE

Sanio Santos (PPGLitCult)

EQUIPE EDITORIAL

Editoras:

Camila Araújo Gomes (PPGLitCult)
Mirela Gonçalves Conceição (PPGLitCult)

Editores de seção:

Aldacelis Lima B. R. Santos (PPGLinC)
Aline Nery dos Santos (PPGLitCult)
Bruno Ferreira (PPGLitCult)
Joelia de Jesus Santos (PPGLitCult)
Leandro Almeida dos Santos (PPGLinC)
Luane Ribeiro da Conceição (PPGLinC)
Marcos Alexandre Sena da Silva (PPGLinC)
Mônica Naiara Pereira da Silva Santos (PPGLitCult)
Sheila Batista M. S. Reis da Costa (PPGLinC)
Wasley de Jesus Santos (PPGLinC)

AUTORAS CONVIDADAS

June Bam-Hutchison (University of Cape Town)
Alessandra Cristina Rigonato (UFT)

TRADUTOR

Hilário Mariano dos Santos Zeferino (PPGLitCult)

COORDENADORES DE PÓS-GRADUAÇÃO

Maria Cristina Vieira de Figueiredo Silva – PPGLinC
Jorge Hernán Yerro – PPGLitCult
Simone Souza de Assumpção – ProfLetras
