

na mesma parturiente não é maior do que a diferença normal em pessoas inteiramente saas; é na media 0,15° c. Ambos os authores confirmam esta proposição.

5.ª No periodo da expulsão a temperatura parece alguma coisa mais alta do que no da dilatação. As observações de Massmann são n'este ponto oppostas ás de Winckel, porquanto em 110 partos a temperatura foi 89 vezes mais baixa no segundo periodo, em 15 casos foi igual em ambos, em 6 foi mais alta no periodo de expulsão.

6.ª As primiparas, e multiparas não apresentam distincção em relação ao grão de temperatura e diferenças entre o maximum e minimum. A segunda parte d'esta proposição foi confirmada por Massmann; quanto ao grau da temperatura, a das multiparas mostrou-se um pouco mais alta do que a das primiparas.

7.ª A temperatura logo depois do parto é mais alta do que durante o parto mesmo. Em 55 casos de Massmann a temperatura media foi 37°,59, o que dá sobre a temperatura media do parto um excesso de 0,17° c.

8.ª Como em todos os individuos saos, nas parturientes saas a temperatura é muito mais constante do que o pulso e a respiração. Winckel e Massmann affirmam esta observação (Sickel—Schmidt's *Jahrbuch*, m. 9, 1886).

O uso do forceps na obstetricia.—O Dr. Journey, professor de obstetricia em Ohio julga que o methodo ordinario de empregar o forceps é uma causa muito frequente de ruptura do perinêo. Elle faz pouca ou neuhuma tracção duraute a dôr, mas no intervallo das contracções faz a tracção sufficiente para impedir que recue a cabeça da creança, sustentando-a firmemente contra o perinêo. Assim converte-se uma força distensiva, violenta e intermittente, em outra que obra lentamente e de modo persistente.

Sob esta pressão moderada, porem constante, o perinêo se dilata com mais segurança, e evita-se a ruptura. A regra portanto do uso do forceps deve ser ao envez da ordinaria, a seguinte—não se façam tracções durante as dôres, ou que se exerçam as tracções nos intervallos das contracções. (*Ohio Med. and Surg. Journal e Dublin Med. Journal.*)