

EDITORIAL	4	ESPERO TE CONHECER VIVA	97
Leonardo Jose Sebiane Serrano		Ana Clara Veras	
A DECLARAÇÃO DE VIENA SOBRE PESQUISA ARTÍSTICA	10	AS SAÍDAS PELOS SONHARES	111
Diego Pizarro [TRADUÇÃO]		Patricia Caetano, Catarina Resende, Jully W. Rocha, Matheus Carneiro	
PESQUISANDO SOBRE PESQUISAS: o paradigma da decolonialidade no campo das Artes da Cena (2011-2021)	21	PROGRAMA DE FORMAÇÃO ESPIRAIS DE EXPERIÊNCIAS: saberes somáticos e a dança na cena contemporânea	128
Victor Hugo Neves de Oliveira, Sávio Farias		Elisa Abrão, Warla Paiva	
COMO ANALISAR UM PROCESSO CRIATIVO? O modo de dizer de nossas pesquisas em artes	39	CIDADE ROSA: alteridade, diversidade e performance	144
Rafael Martins		Wagner Lacerda de Oliveira	
CORPO-INVENÇÃO: percurso de um artista em investigação de si	56	FOLHAS AVULSAS	179
Ricardo Tabosa		ÉDEN XXI (2020)	180
PERFORMANCE LAVADEIRAS DE BASTIÃO: o criativo pela via das memórias de mulheres performers amazônidas nas ruas da periferia de Belém	76	Teatro do Irrupto: Kleber Benicio, Diva D' Brito, Larissy Rodrigues, Penha Ribeiro	
Vera Solange Pires Gomes de Sousa			