



revista  
feminismos

---

**DINA GARCIA**



*Nasci em Cruz das Almas no interior da Bahia, autodidata nas artes plásticas; desde criança já gostava de pintar e desenhar, mas foi no magistério, confeccionando cartazes, que veio a vontade de fazer pinturas em papel. Quando fazia cursinho pré-vestibular, meus colegas conheceram meu trabalho e me incentivaram a fazer uma exposição. Pedimos na Casa da Cultura do município, mas não aceitaram por eu não ser uma artista profissional. Daí pedimos ao prefeito da época, o Lourival Santos e ele deu a permissão para fazer minha primeira exposição na Biblioteca Municipal de Cruz das Almas, no dia 13 de agosto de 1992, há 21 anos atrás.*

*De lá pra cá, não parei mais; em 1996, fui para Salvador e graças ao incentivo de Dona Dirce, mãe de minha amiga Sergia, pude fazer um curso livre de pintura no Palácio da Aclamação com Tony Sampaio. O curso foi importante pra mim, pois como o professor achava que eu já tinha um jeito peculiar para pitar, me deixou livre para desenvolver minha própria técnica. Depois, seguindo o embalo, fiz oficinas de desenho com Zau Pimentel e de pintura com Caetano Dias no Mam- Solar do Unhão.*

*Nesse período de aprendizado, comecei a levar telas para vender no Pelourinho e terminei participando da exposição "Paletas do Pelô", em 1997, no Solar do Ferrão, exposição esta que cedeu 100 telas para ajudar na recuperação do Martagão Gesteira, hospital de tratamento para o câncer em Salvador.*

*Durante um tempo, pintava numa rua próxima da Igreja do São Francisco e vendia pequenas telas para turistas, tempo em que fiz importantes amizades com artistas que admiro muito, dentre eles: Lena da Bahia, Bida, Totonho, Val Bá, Calixto, Menelaw Sete.*

*(Dina Garcia)*

*Passado esse período, voltei para Cruz das Almas e tive a ideia de levar as telas para Cachoeira, cidade vizinha, com o incentivo de Cristina Solemando, amiga e artista argentina, conversei com o gerente da Pousada do Convento do Carmo onde tenho telas em exposição permanente há 16 anos.*

*Entre Salvador, recôncavo baiano e Campinas, participei de 43 exposições coletivas e 16 individuais que se somam a mais duas coletivas internacionais, ambas na França.*

*Em 18 de fevereiro de 2008, abri meu ateliê acoplado à minha residência em Cruz das Almas, ateliê que serve também de pequena galeria. Também em 2008, fui selecionada para a Bienal do Recôncavo em São Felix.*

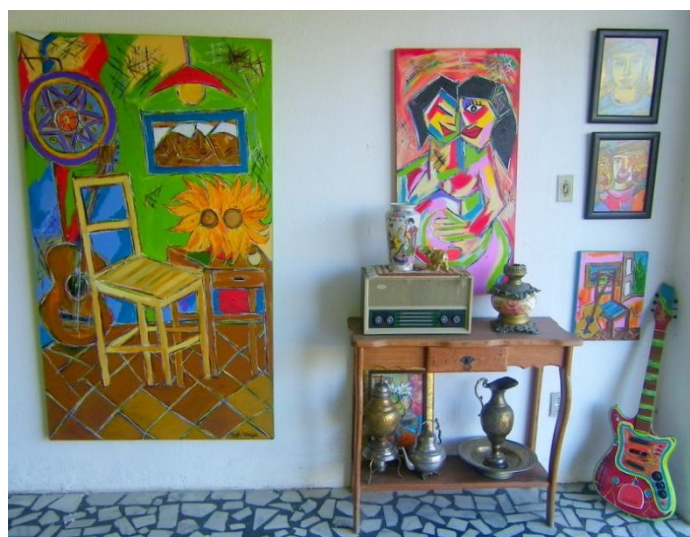
*De lá pra cá, pintei uma série de camisetas para eventos e instituições educacionais, algumas vendidas no Pouso da Palavra com o saudoso Damário Dacruz.*

*Em 2010, fiz o cenário para um grande evento cultural sobre a trajetória das trabalhadoras da agroindústria de Fumo e participei da entrevista do livro comemorativo dos 5 anos da UFRB "Caminhos, Histórias e Memórias".*

*Agora em setembro de 2013, participei da exposição coletiva e beneficente no Carroucel Du Louvre, em Paris, com a curadoria de Heloíza Aquino de Azevedo e junto com 73 artistas brasileiros e franceses. O valor arrecadado com a venda das obras foi dividido entre o Hospital Aristides Maltês e um outro hospital francês.*

*Já tenho obras vendidas para Estados Unidos, Japão e vários países da Europa, além de vários estados brasileiros. Como convidada, toco projetos culturais em escolas particulares e públicas onde também monitoro oficinas de pintura com crianças.*

(Dina Garcia)





Turbante com flores – 2013



Mulher Africana – 2013



Maria – 2013



Série Africanas – 2013



*Hoje sei que tenho um estilo próprio e gosto de definir o meu trabalho como exageros cromáticos, oscilando entre o instinto e intuição, as deformações selvagens e impetuosas, tendo como característica marcante o lineamento. Tenho influências no cubismo, expressionismo e fauvismo, gosto de temas afro-brasileiros com nu feminino, rostos e objetos. (Dina Garcia)*



Qual sua face? – 2013



Frida estilizada – 2013



Escultura Humana – 2013



Sedução – 2008



Harmonia e Ritmo – 2013



Melodia – 2013



REVISTA

# feminismos

---

Contatos de **Dina Garcia**

[www.ateliedinagarcia.blogspot.com/](http://www.ateliedinagarcia.blogspot.com/)

[www.facebook.com/atelie.dinagarcia](http://www.facebook.com/atelie.dinagarcia)

*Endereço:* Av. Getúlio Vargas, 137, centro. Cruz das Almas – Ba

Email- [dinagarcia.ap@gmail.com](mailto:dinagarcia.ap@gmail.com)