

**CONCURSO À DOCÊNCIA LIVRE À CADEIRA DE  
«DESENHO DE CROQUIS», SENDO CANDIDATA A PINTORA  
MARIA CÉLIA AMADO CALMON**

Teve êste Concurso as suas provas iniciadas aos 7 de junho de 1955 perante Comissão composta dos seguintes professores: Carlos Sepúlveda, Raymundo Chaves de Aguiar, Oscar Caetano da Silva, Mário Tarquinio (Universidade da Bahia) e Calmon Barreto, (Universidade do Brasil) os dois primeiros eleitos pela Congregação e os três últimos escolhidos pelo Conselho Departamental.

Nesta mesma data se reuniu a Comissão, sôb a Presidência do Prof. Carlos Sepúlveda, servindo de Secretário o Prof. Oscar Caetano, para organização do horário e julgamento de títulos.

No dia 8 foi realizada a Prova Escrita para a qual foi sorteado o ponto nº 1, de seguinte enunciado; “a) o croquis na realização da arte plástica; b) os materiais e suas características; c) crítica ao atual programa da cadeira”.

No dia 10 foi realizada a Prova Prática, a qual a Comissão resolveu que fosse feita em três partes: 1ª desenho de academia, modelo vivo em 3 (três) secções de 3 (três) horas cada; 2ª desenho de 6 (seis) “croquis” de pôse de modelo vivo, nos tempos de 15, 10, 7, 5 e 3 e um minuto, respectivamente; 3ª 3 (três) “croquis” no tempo de 30 minutos cada, de paisagem, cena de ruas e marinha. Essa Prova se realizou nos dias 10, 11, 13 a 1ª parte; a 2ª no dia 14, e no dia 15 a 3ª parte.

No dia 16 foi procedida a leitura da Prova Escrita e sorteado o ponto para a Prova Didática, nº 4, de enunciado seguinte: O “croquis” documentário e auxiliar da memória visual; anotações particulares e complementares Diversas atitudes da figura humana, isolada e em grupo; correlações dos diversos

planos. Noções de composição, estrutura do quadro, linhas dominantes, básicas e auxiliares; corte de ouro; arabesco decorativo”, Prova Didática que se realizou no dia 17, dentro do prazo prescrito, em sessão publica.

A Defesa da Tese — DESENHO — foi realizada no dia 21, seguida do julgamento final.

O Parecer da Comissão Julgadora habilitando ao titulo de Docênte Livre da Cadeira de “Desenho de Croquis” a candidata pintora Maria Célia Amado Calmon, foi aprovado pela Congregação em sessão realizada aos 22 de junho de 1955.