

ARQUIVOS  
DA  
UNIVERSIDADE DA BAHIA  
ESCOLA DE BELAS ARTES

ARQUIVOS  
DA  
UNIVERSIDADE DA BAHIA  
ESCOLA DE BELAS ARTES

VOLUME II

1954 - 1955

1036779

**NOTA** — Tôda a correspondência referente a esta publicação  
deverá ser dirigida à **Biblioteca da Escola de  
Belas Artes** — Rua 28 de Setembro — Salvador  
(Bahia) — Brasil.

# UNIVERSIDADE DA BAHIA

## ESCOLA DE BELAS ARTES

### RELAÇÃO DO CORPO DOCENTE

#### CATEDRATICOS

#### CADEIRAS

Carlos Sepúlveda .....	Composição Decorativa — 1ª e 2ª partes
Francisco da Conceição Menezes .....	História da Arte
Leopoldo Afrânio Bastos do Amaral .....	Matemática Superior
Albérico Pereira Fraga .....	Legislação-Economia Política
Frederico Simas Saraiva .....	Técnica da Construção-Topografia
Aristides da Silva Gomes .....	Geometria Descritiva
Manoel Ignacio de Mendonça Filho .....	Desenho Artístico — 2ª cadeira
Alberto de Aguiar Pires Valença .....	Desenho de Modelo Vivo
Oscar Caetano da Silva .....	Urbanismo-Arquitetura Paisagista
Tito Vespasiano Augusto Cesar Pires .....	Resistência dos Materiais — Estabilidade das Construções
Raymundo Chaves de Aguiar .....	Sombras, Perspectiva e Estereotomia
Jayme Cunha da Gama e Abreu .....	Higiene da Habitação — Saneamento das Cidades
Walter Velloso Gordilho .....	Sistemas Estruturais
Ismael de Barros .....	Escultura
Helio Gomes Simões .....	Estudos Brasileiros
Carlos Furtado de Simas .....	Física Aplicada
Américo Furtado de Simas Filho .....	Organização do Trabalho — Prática Profissional

#### CATEDRATICOS (Regência Interina)

August Adolf Buck .....	Gravura de Medalhas e Pedras Preciosas
Climério de Lima Pitta (Docente Livre) ..	Concreto Armado
Guilherme Bittencourt de Souza Avila ....	Mecânica Racional — Grafo Estática
Admar Braga Guimarães .....	Organização Social das Cidades
João Augusto Calmon du Pin e Almeida ..	Materiais de Construção — Estudo do Solo
Diogenes de Almeida Rebouças .....	Grandes Composições de Arquitetura — 1ª e 2ª partes
Newton Raymundo da Silva (Docente Livre)	Desenho Artístico — 1ª cadeira (1ª e 2ª partes)
Aldemiro José Brochado (Docente Livre) .	Anatomia e Fisiologia Artísticas
Jair de Figueiredo Brandão (Docente Livre)	Modelagem — 1ª e 2ª partes
João José Rescala (Docente Livre) .....	Teoria, Conservação e Restauração da Pintura
Emídio Magalhães Lima (Docente Livre) ..	Pintura
Maria Celia A. Calmon du Pin e Almeida (Docente Livre) .....	Desenho de Croquis
Mario da Silva Cravo Júnior (Docente Livre)	Gravura de Talho-dóce, Aguaforte e Xilografia

**CONTRATADOS****CADEIRAS**

Romano Galeffi .....	Estética
Fernando Machado Leal .....	Arquitetura no Brasil
José Bina Fonyat Filho .....	Composição de Arquitetura — 1ª e 2ª partes
Ramiro Herculano da Fonseca .....	Desenho Arquitetônico

**DOCENTES LIVRES**

Arival de Moraes Botelho .....	Técnica da Construção — Topografia
José Acácio Ferreira .....	Organização Social das Cidades

**PROFESSORES APOSENTADOS**

Oscar Silva Lima  
Antonio Pereira Navarro de Andrade  
Presciliano Silva  
Octávio Torres

**ASSISTENTES DE ENSINO**

Carlos Eduardo da Rocha (efetivo)  
José de Lacerda (efetivo)  
Afrânio do Amaral Garboggini (efetivo)  
Silvio Santos Faria (efetivo)  
Messias Lemos Lopes (efetivo)  
Cid José Teixeira Cavalcante (voluntário)  
Aurelino Telles de Souza (voluntário)  
Fernando Luiz da Fonseca (voluntário)  
Alfredo Borges da Cunha (voluntário)  
João Antonio Fernandez Cardillo (voluntário)  
Manoel Alfredo das Mercês Santos (voluntário)  
Abrahão Kosminsky (voluntário)

UNIVERSIDADE DA BAHIA  
ESCOLA DE BÊLAS ARTES  
1954 ~ 1955

REITOR: Prof. EDGARD RÊGO DOS SANTOS  
DIRETOR: Prof. MANOEL IGNACIO DE MENDONÇA FILHO  
SECRETÁRIO: GERALDO DE JESÚS

COMISSÃO DOS ARQUIVOS

Prof. CARLOS SEPÚLVEDA  
Prof. WALTER GORDILHO  
Prof. AMÉRICO SIMAS FILHO

CONSELHO DEPARTAMENTAL — 1952-1955

Prof. MENDONÇA FILHO  
Prof. CARLOS SEPÚLVEDA  
Prof. CONCEIÇÃO MENEZES  
Prof. LEOPOLDO AMARAL  
Prof. FREDERICO SIMAS SARAIVA  
Prof. ALBÉRICO PEREIRA FRAGA  
Prof. ISMAEL DE BARROS

CONSELHO DEPARTAMENTAL — 1955-1958

Prof. MENDONÇA FILHO  
Prof. CARLOS SEPÚLVEDA  
Prof. CONCEIÇÃO MENEZES  
Prof. ARISTIDES DA SILVA GOMES  
Prof. TITO VESPASIANO AUGUSTO CESAR PIRES  
Prof. ALBÉRICO PEREIRA FRAGA  
Prof. ISMAEL DE BARROS

## APRESENTAÇÃO

*Escolhidos pela douta Congregação da Escola de Belas Artes da Universidade da Bahia, para a honrosa missão de preparar o presente volume de seus "Arquivos", fizemos o que estava em nossas forças para o seu cabal desempenho, de molde a não desmerecer aquele que o precedeu.*

*Em nosso trabalho, contamos com a prestimosa colaboração dos estimados colegas, inclusive na assistência solícita e constante, em tôdas as fases de nossa tarefa, sem a qual teria sido impossível atingirmos nosso fim.*

*Convencidos estamos de que, melhor fora a nossa intenção, e maior o nosso cuidado, êste Volume II dos "Arquivos" da Escola de Belas Artes da Universidade da Bahia, correspondente aos anos de 1954-1955, tem falhas, as quais, esperamos e almejamos, serão superadas por aqueles que nos sucederem na alta incumbência da elaboração do volume seguinte.*

*Salvador, 17 de dezembro de 1955.*

A Comissão:

*Carlos Sepúlveda*

*Walter Velloso Gordilho*

*Américo Simas Filho*