

ARQUIVOS
DA
UNIVERSIDADE DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES

ARQUIVOS
DA
UNIVERSIDADE DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES

VOLUME II

1954 - 1955

1036779

NOTA — Tôda a correspondência referente a esta publicação
deverá ser dirigida à **Biblioteca da Escola de
Belas Artes** — Rua 28 de Setembro — Salvador
(Bahia) — Brasil.

UNIVERSIDADE DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

RELAÇÃO DO CORPO DOCENTE

CATEDRATICOS

CADEIRAS

Carlos Sepúlveda	Composição Decorativa — 1ª e 2ª partes
Francisco da Conceição Menezes	História da Arte
Leopoldo Afrânio Bastos do Amaral	Matemática Superior
Albérico Pereira Fraga	Legislação-Economia Política
Frederico Simas Saraiva	Técnica da Construção-Topografia
Aristides da Silva Gomes	Geometria Descritiva
Manoel Ignacio de Mendonça Filho	Desenho Artístico — 2ª cadeira
Alberto de Aguiar Pires Valença	Desenho de Modelo Vivo
Oscar Caetano da Silva	Urbanismo-Arquitetura Paisagista
Tito Vespasiano Augusto Cesar Pires	Resistência dos Materiais — Estabilidade das Construções
Raymundo Chaves de Aguiar	Sombras, Perspectiva e Estereotomia
Jayme Cunha da Gama e Abreu	Higiene da Habitação — Saneamento das Cidades
Walter Velloso Gordilho	Sistemas Estruturais
Ismael de Barros	Escultura
Helio Gomes Simões	Estudos Brasileiros
Carlos Furtado de Simas	Física Aplicada
Américo Furtado de Simas Filho	Organização do Trabalho — Prática Profissional

CATEDRATICOS (Regência Interina)

August Adolf Buck	Gravura de Medalhas e Pedras Preciosas
Climério de Lima Pitta (Docente Livre) ..	Concreto Armado
Guilherme Bittencourt de Souza Avila	Mecânica Racional — Grafo Estática
Admar Braga Guimarães	Organização Social das Cidades
João Augusto Calmon du Pin e Almeida ..	Materiais de Construção — Estudo do Solo
Diogenes de Almeida Rebouças	Grandes Composições de Arquitetura — 1ª e 2ª partes
Newton Raymundo da Silva (Docente Livre)	Desenho Artístico — 1ª cadeira (1ª e 2ª partes)
Aldemiro José Brochado (Docente Livre) .	Anatomia e Fisiologia Artísticas
Jair de Figueiredo Brandão (Docente Livre)	Modelagem — 1ª e 2ª partes
João José Rescala (Docente Livre)	Teoria, Conservação e Restauração da Pintura
Emídio Magalhães Lima (Docente Livre) ..	Pintura
Maria Celia A. Calmon du Pin e Almeida (Docente Livre)	Desenho de Croquis
Mario da Silva Cravo Júnior (Docente Livre)	Gravura de Talho-dóce, Aguaforte e Xilografia

CONTRATADOS**CADEIRAS**

Romano Galeffi	Estética
Fernando Machado Leal	Arquitetura no Brasil
José Bina Fonyat Filho	Composição de Arquitetura — 1ª e 2ª partes
Ramiro Herculano da Fonseca	Desenho Arquitetônico

DOCENTES LIVRES

Arival de Moraes Botelho	Técnica da Construção — Topografia
José Acácio Ferreira	Organização Social das Cidades

PROFESSORES APOSENTADOS

Oscar Silva Lima
Antonio Pereira Navarro de Andrade
Presciliano Silva
Octávio Torres

ASSISTENTES DE ENSINO

Carlos Eduardo da Rocha (efetivo)
José de Lacerda (efetivo)
Afrânio do Amaral Garboggini (efetivo)
Silvio Santos Faria (efetivo)
Messias Lemos Lopes (efetivo)
Cid José Teixeira Cavalcante (voluntário)
Aurelino Telles de Souza (voluntário)
Fernando Luiz da Fonseca (voluntário)
Alfredo Borges da Cunha (voluntário)
João Antonio Fernandez Cardillo (voluntário)
Manoel Alfredo das Mercês Santos (voluntário)
Abrahão Kosminsky (voluntário)

UNIVERSIDADE DA BAHIA
ESCOLA DE BÉLAS ARTES
1954 ~ 1955

REITOR: Prof. EDGARD RÉGO DOS SANTOS
DIRETOR: Prof. MANOEL IGNACIO DE MENDONÇA FILHO
SECRETÁRIO: GERALDO DE JESÚS

COMISSÃO DOS ARQUIVOS

Prof. CARLOS SEPÚLVEDA
Prof. WALTER GORDILHO
Prof. AMÉRICO SIMAS FILHO

CONSELHO DEPARTAMENTAL — 1952-1955

Prof. MENDONÇA FILHO
Prof. CARLOS SEPÚLVEDA
Prof. CONCEIÇÃO MENEZES
Prof. LEOPOLDO AMARAL
Prof. FREDERICO SIMAS SARAIVA
Prof. ALBÉRICO PEREIRA FRAGA
Prof. ISMAEL DE BARROS

CONSELHO DEPARTAMENTAL — 1955-1958

Prof. MENDONÇA FILHO
Prof. CARLOS SEPÚLVEDA
Prof. CONCEIÇÃO MENEZES
Prof. ARISTIDES DA SILVA GOMES
Prof. TITO VESPASIANO AUGUSTO CESAR PIRES
Prof. ALBÉRICO PEREIRA FRAGA
Prof. ISMAEL DE BARROS

APRESENTAÇÃO

Escolhidos pela douta Congregação da Escola de Belas Artes da Universidade da Bahia, para a honrosa missão de preparar o presente volume de seus "Arquivos", fizemos o que estava em nossas forças para o seu cabal desempenho, de molde a não desmerecer aquele que o precedeu.

Em nosso trabalho, contamos com a prestimosa colaboração dos estimados colegas, inclusive na assistência solícita e constante, em tôdas as fases de nossa tarefa, sem a qual teria sido impossível atingirmos nosso fim.

Convencidos estamos de que, melhor fora a nossa intenção, e maior o nosso cuidado, este Volume II dos "Arquivos" da Escola de Belas Artes da Universidade da Bahia, correspondente aos anos de 1954-1955, tem falhas, as quais, esperamos e almejamos, serão superadas por aqueles que nos sucederem na alta incumbência da elaboração do volume seguinte.

Salvador, 17 de dezembro de 1955.

A Comissão:

Carlos Sepúlveda

Walter Velloso Gordilho

Américo Simas Filho