

III PARTE

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DE 1953

## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DE 1953

Senhores professores,

Cumprindo dispositivo regimental, levo ao vosso conhecimento os principais fatos desenrolados nesta Escola, durante o ano de 1953:

Atendendo ao que determinam as instruções que regem os Concursos aos Prêmios "Donativo Caminhoá", publicamos edital de abertura de inscrições para o concurso de secção de Pintura, não havendo entretanto nenhum candidato inscrito à data do seu encerramento.

Fizemos realizar, na segunda quinzena de fevereiro, o Concurso de Habilitação à série inicial de todos os cursos desta Escola, ao qual se inscreveram 19 candidatos, para o Curso de Arquitetura, 9 para Pintura e 1 para Escultura. Dêstes lograram aprovação 7 para Arquitetura e 6 para Pintura.

Em virtude da existência ainda, de vagas, realizamos, devidamente autorizados pela Congregação, novo Concurso de Habilitação, em 2.<sup>a</sup> época, sendo desta vez, aprovados mais 4 candidatos de Arquitetura.

Matricularam-se neste ano, 61 alunos de Arquitetura, 21 de Pintura e 27 alunos livres.

Devidamente autorizados pelo Conselho Departamental foram renovados os convites feitos aos professores Fernando Machado Leal, para lecionar a cadeira de "Arquitetura no Brasil"; Jair de Figueiredo Brandão, para a de "Modelagem"; Newton Raymundo da Silva, para "Desenho Artístico"; Diógenes de Almeida Rebouças, para "Grandes Composições de Arquitetura"; Romano Galeffi, para "Estética"; José Bina Fonyat Filho, para "Composição de Arquitetura" — 1.<sup>a</sup> e 2.<sup>a</sup> partes; Maria Celia Amado Calmon, para "Desenho de Cro-

quí”; João José Rescala, para “Teoria, Conservação e Restauração da Pintura” e Américo Furtado de Simas Filho, para “Organização do Trabalho — Prática Profissional”.

Foram encaminhados pedidos de nomeação interina dos professores Newton Raymundo da Silva, Jair de Figueiredo Brandão, Américo Furtado de Simas Filho, Maria Celia Amado Calmon e Diógenes de Almeida Rebouças. Dêstes, já se encontram nomeados os professores Américo Furtado de Simas Filho, Diógenes de Almeida Rebouças e João Augusto Calmon du Pin e Almeida. Quanto aos demais, se encontram em andamento.

Também foram nomeados Assistentes de Ensino os Senhores Silvio Santos Faria, Afrânio do Amaral Garboggini e Messias Lemos Lopes, respectivamente para as cadeiras de “Legislação—Economia Política”, “Matemática Superior” e “Sistemas Estruturais”.

Em 16 de março, tiveram início os trabalhos letivos, ocasião em que o Professor Aristides da Silva Gomes, proferiu a aula inaugural, que versou sobre o tema “Evolução do Pensamento Matemático”.

Em virtude da aposentadoria do Professor Presciliano Silva, foi contratado para lecionar a cadeira de “Pintura”, o professor Emídio Magalhães Lima, diplomado por esta Escola.

A fim de aparelhar o Gabinete de Física, foi solicitado ao Magnífico Reitor, a importação do material necessário, relacionado pelo regente da cadeira, professor Carlos Simas, sendo que parte do mesmo já se encontra em nosso poder.

Foram inscritos para habilitação ao título de docente livre os Srs. Pedro Angelo José Ghislandi e Arival de Moraes Botelho, para “Técnica da Construção—Topografia”; Adelmiro José Brochado e Oswaldo José Leal, para “Anatomia e Fisiologia Artísticas”; Américo Furtado de Simas Filho, para “Organização do Trabalho—Prática Profissional”; Jair de Figueiredo Brandão, para “Modelagem”; Newton Raymundo da Silva, para “Desenho Artístico”; João José Rescala, para “Teoria, Conservação e Restauração da Pintura”; Mário da Silva Cravo Júnior, para “Gravura”.

Realizados os concursos de “Técnica da Construção — Topografia”, “Anatomia e Fisiologia Artísticas” e “Organização do Trabalho—Prática Profissional”, foram habilitados respectivamente os Senhores Arival de Moraes Botelho, Adelmiro José Brochado e Américo F. de Simas Filho.

No que diz respeito à parte financeira, foram consignados em orçamento para manutenção desta Escola a cifra de Cr.\$460.200,00, além de Cr.\$47.305,00 de taxas diversas. Como auxílio extra orçamento, obtivemos Cr.\$1.900.000,00 para continuação de obras e instalações. Também obtivemos, como auxílio extraordinário Cr.\$30.000,00 para excursões de estudos.

Foram adquiridos para a Biblioteca, 284 volumes diversos, num total de Cr\$65.670,00, além de doações feitas pelos professores Octavio Torres, José Bina Fonyat Filho e Diogenes Rebouças.

As obras de reforma do edifício, as quais esperamos concluir no próximo exercício, estão em prosseguimento.

Foi admitido um funcionário para o Quadro Extraordinário.

Esta Escola se fêz representar no IV Congresso de Arquitetura, realizado em S. Paulo, tendo como delegados os professores Walter Gordilho, Diogenes Rebouças, João Augusto Calmon, Oscar C. da Silva, José Bina Fonyat Filho e Fernando Leal, além de 15 alunos de Arquitetura, sob a direção do professor Walter Gordilho.

Foram realizadas, neste ano, excursões de estudo a Garcia d'Avila, Cachoeira, Barra do Gil, Barragem do Rio do CoBRE, Dias d'Avila. Como também um curso de férias, em São Paulo e Petrópolis, para alunos de Pintura.

Pondo em evidência, mais uma vez, a colaboração eficiente dos corpos docentes, administrativo e discente sem a qual não seria possível administrar, destaco a unidade de vistas existente entre a direção desta Casa e a Reitoria da Universidade da Bahia, da qual resultam auxílios financeiros e providências outras em benefício do ensino.

Eis em largos traços os fatos mais em evidência de 1953.

RELAÇÃO DE ALUNOS DIPLOMADOS PELA ESCOLA DE  
BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DA BAHIA

ANO	N O M E S	C U R S O S
1920	Antonio P. Navarro de Andrade	Arquitetura
	Carlos Sepúlveda	Escultura
1921	Manoel Ignacio de Mendonça Filho	Pintura
	Presciliano Silva	Pintura
	Alberto de Aguiar Pires Valença	Pintura
1934	Conegundes Moreira Penna	Arquitetura
1936	Sergio Francisco da Silva	"
	Theodomiro Ramos de Queiroz	"
	Lygia Gabriela Alves	"
	Orlando Dórea Reis	"
	Lourival Croesy	"
	Manuel Ignacio Ferreira de Viana Bandeira	"
	Carlos Sepúlveda	"
	João Cyrillo de Souza	"
	Anapio Aurelio Miranda	"
	Manoel Magalhães Bastos	"
	Manoel Rios Muiños	"
Higino Correia	"	
1938	August Adolf Buck	Escultura
	Raymundo Chaves de Aguiar	Pintura
	Diogenes de Almeida Rebouças	"
	Estefanio de Souza Borges	Arquitetura
	Marciano Manoel do Nascimento	"
	Antonio Lisbôa Teixeira	"
	Antonio Valentim Ferreira	"
	Durval Gomes dos Santos	"
1939	Almir Barbosa Menezes	"
	Fernando Dumense da Silva	"
	Iorgino Loureiro Martins	"
	João Bandeira do Acre	"
	Walter Velloso Gordilho	"
	Newton Raymundo da Silva	Pintura
1941	Floripes Lima	"
	Hildete da Cunha Fernandes	"
	Regina Maria Braga Bacelar	"

ANO	NOMES	CURSOS
	Maria Celia de Tavares Amado	"
	Zozima Safira Fonseca	"
1943	Jair de Figueiredo Brandão	"
1951	Diogenes de Almeida Rebouças	Arquitetura
	João Rodrigues de Figueiredo Barbosa	"
	Carlos Cavalcanti de Albuquerque Silveira	"
1952	Fernando Luiz da Fonseca	"
	Ramiro Herculano da Fonseca	"
	Euvaldo Coelho dos Reis	"
	Messias Lemos Lopes	"
1953	Alcebiades Queiroz Barata	"
	Alfredo Borges da Cunha	"
	Aurelino Telles de Souza	"
	Emmanuel do Nascimento Berbert	"
	Enrique Rogélio Alvarez Rodriguez	"
	Evano Celestino Gualberto	"
	Hans Werner Derschum	"
	Joaquim Batista de Macêdo	"
	José Alvaro Peixoto	"
	Manoel Alfredo das Mercês Santos	"
	Raul Rodrigues Cajado	"
	Roberto José Fermin Mendez y Mendez	"
	Waldir Menezes Fererira Machado	"
	Yêda Gomes da Silva Barradas	"
	Abrahão Kosminky	Pintura

## MOVIMENTO DA BIBLIOTECA EM 1953

	ESTADO	CITIA
NUMERO DE VOLUMES EXISTENTES EM 31-12-1953		2.248
NÚMERO DE CONSULTAS DURANTE O ANO		
Na Biblioteca . . . . .	615	615
Em domicílio . . . . .		3.102
Total . . . . .	615	3477

## REQUISIÇÕES POR ASSUNTO

	ESTADO
Arquitetura . . . . .	1.903
Pintura . . . . .	1.028
Escultura . . . . .	340
Desenho . . . . .	863
Assuntos gerais . . . . .	583

## REQUISIÇÕES POR IDIOMA

Português . . . . .	1.627
Francês . . . . .	801
Inglês . . . . .	414
Italiano . . . . .	241
Espanhol . . . . .	1.634

## OBRAS ENTRADAS DURANTE O ANO

Por compra . . . . .	284
Por doação . . . . .	438

*Luisa Vasconcellos de Jesus*

Salvador, 3 de agosto de de 1954



Rescala  
BAHIA-954

"FEIRA"

## ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DA BAHIA

## O R Ç A M E N T O — 1 9 5 3

*PESSOAL*

Professores catedráticos . . . . .	2.383.200,00	
Professores contratados . . . . .	1.161.740,00	
Professor aposentado . . . . .	12.000,00	
Pessoal Extranumerário . . . . .	250.000,00	
Pessoal do Quadro Extranumerário.	27.250,00	3.832,190,00

*MATERIAL*

Livros, fichas bibliográficas impres- sas, documentos, etc. . . . .	30.000,00	
Máquinas, motores e aparelhos. . . .	25.000,00	
Material elétrico de telefonia, foto- gráfico, etc . . . . .	10.000,00	
Mobiliário de escritório . . . . .	40.000,00	
Mobiliário especial . . . . .	40.000,00	
Aparelhos de copa . . . . .	10.000,00	
Artigos de expediente . . . . .	50.000,00	
Material de limpeza . . . . .	15.000,00	
Combustíveis . . . . .	10.000,00	
Gêneros de alimentação . . . . .	30.000,00	
Matérias primas . . . . .	10.000,00	
Produtos Químicos . . . . .	30.000,00	
Uniformes . . . . .	15.000,00	
Artigos de limpeza . . . . .	5.000,00	
Assinaturas de órgãos oficiais . . . .	200,00	
Iluminação . . . . .	15.000,00	
Ligeiros reparos . . . . .	10.000,00	
Publicações, encadernações . . . . .	20.000,00	
Serviço de asseio . . . . .	25.000,00	
Telefone . . . . .	8.000,00	
Despesa miúda . . . . .	12.000,00	420.200,00

*OBRAS*

Prosseguimento e conclusão e sua fiscalização . . . . .		2.150.000,00
		<hr/> 6.402.390,00