

*Luca*

22/09/87



ARQUIVOS  
DA  
UNIVERSIDADE DA BAHIA  
ESCOLA DE BELAS ARTES

ARQUIVOS  
DA  
UNIVERSIDADE DA BAHIA  
ESCOLA DE BELAS ARTES

VOLUME I

1953

TIPOGRAFIA BENEDITINA LTDA. — SALVADOR — BAHIA

Ac 160123

Ex.: 1196351

UFBA  
7 Artes

**NOTA** — Tóda a correspondência referente a esta publicação  
deverá ser dirigida à **Biblioteca da Escola de  
Belas Artes.** — Salvador (Bahia) — Brasil.

# UNIVERSIDADE DA BAHIA

## ESCOLA DE BELAS ARTES

### RELAÇÃO DO CORPO DOCENTE

#### PROFESSORES

Manoel Ignacio de Mendonça Filho . . . . .  
 Carlos Sepúlveda . . . . .  
 Francisco da Conceição Menezes . . . . .  
 Leopoldo Afrânio Bastos do Amaral . . . . .  
 Albérico Pereira Fraga . . . . .  
 Frederico Simas Saraiva . . . . .  
 Octavio Torres . . . . .  
 Aristides da Silva Gomes . . . . .  
 Alberto de Aguiar Pires Valença . . . . .  
 Oscar Caetano da Silva . . . . .  
 Tito Vespasiano Augusto Cesar Pires . . . . .  
  
 Raymundo Chaves de Aguiar . . . . .  
 Jayme Cunha da Gama e Abreu . . . . .  
  
 Walter Velloso Gordilho . . . . .  
 Ismael de Barros . . . . .  
 Helio Gomes Simões . . . . .  
 Carlos Furtado de Simas . . . . .  
 Climério de Lima Pitta (interino) . . . . .  
 August Adolf Buck (interino) . . . . .  
 Guilherme Bittencourt de Souza Avila (interino)  
 Admar Braga Guimarães (interino) . . . . .  
 João Augusto Calmon du Pin e Almeida (int.)  
 Américo Furtado de Simas Filho (interino) . . . . .  
  
 Diogenes de Almeida Rebouças (interino) . . . . .  
  
 Newton Raymundo da Silva (contratado) . . . . .  
  
 Maria Celia A. Calmon du Pin e Almeida (con-  
 tratada) . . . . .  
 Jair de Figueiredo Brandão (contratado) . . . . .  
 Romano Galeffi (contratado) . . . . .  
 João José Rescala (contratado) . . . . .  
  
 Fernando Machado Leal . . . . .  
 José Bina Fonyat Filho . . . . .  
 Emídio Magalhães Lima . . . . .

#### MATÉRIAS QUE LECIONAM

Desenho Artístico — 2.ª cadeira  
 Composição Decorativa — 1.ª e 2.ª partes  
 História da Arte  
 Matemática Superior  
 Legislação — Economia Política  
 Técnica da Construção — Topografia  
 Anatomia e Fisiologia Artísticas  
 Geometria Descritiva  
 Desenho de Modelo vivo  
 Urbanismo — Arquitetura Paisagista  
 Resistência dos Materiais — Estab. das  
 Construções  
 Sombras, Perspectiva e Estereotomia  
 Higiene da Habitação — Saneamento das  
 Cidades  
 Sistemas Estruturais  
 Escultura  
 Estudos Brasileiros  
 Física Aplicada  
 Concreto Armado  
 Gravura de Medalhas e Pedras Preciosas  
 Mecânica Racional — Grafo-Estática  
 Organização Social das Cidades  
 Materiais de Construção — Estudo do Solo  
 Organização do Trabalho — Prática Profis-  
 sional  
 Grandes Composições de Arquitetura — 1.ª  
 e 2.ª p.  
 Desenho Artístico — 1.ª cadeira (1.ª e  
 2.ª partes)  
  
 Desenho de Croqui  
 Modelagem  
 Estética  
 Teoria, Conservação e Restauração da Pin-  
 tura  
 Arquitetura no Brasil  
 Teoria e Filosofia da Arquitetura  
 Pintura

#### PROFESSORES APOSENTADOS

Oscar da Silva Lima  
 Antonio Pereira Navarro de Andrade  
 Presciliano Silva

#### ASSISTENTES DE ENSINO

José de Lacerda (efetivo)  
 Carlos Eduardo da Rocha (efetivo)  
 Afrânio do Amaral Garboggini (efetivo)  
 Silvio Santos Faria (efetivo)  
 Messias Lemos Lopes (voluntário)

UNIVERSIDADE DA BAHIA  
ESCOLA DE BELAS ARTES  
1953

REITOR: Prof. Dr. EDGARD RÊGO DOS SANTOS

DIRETOR: Prof. Dr. MANOEL IGNACIO DE MENDONÇA FILHO

SECRETÁRIO: GERALDO DE JESÚS

**COMISSÃO DOS ARQUIVOS**

Prof. Dr. ALBERTO VALENÇA

Prof. Dr. HELIO SIMÕES

Prof. Dr. AMÉRICO SIMAS FILHO

**CONSÉLHO DEPARTAMENTAL**

Prof. Dr. MENDONÇA FILHO - Diretor

Prof. Dr. CARLOS SEPÚLVEDA

Prof. Dr. FRANCISCO DA CONCEIÇÃO MENEZES

Prof. Dr. LEOPOLDO AMARAL

Prof. Dr. FREDERICO SIMAS SARAIVA

Prof. Dr. ALBERICO FRAGA

Prof. Dr. ISMAEL DE BARROS



Perspectiva da Escola