

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
MESTRADO EM ARTES VISUAIS**

Rua Araújo Pinho, n.º 212 – Canela - Salvador – Ba.
CEP 40110-150 - Telefax: (71) 247. 4247/4706
e-mail: mesarte@ufba.br
Site: www.mav.ufba.br

**Objetivos do Mestrado em Artes Visuais EBA/
UFBA**

- Formar e qualificar docentes e pesquisadores na área das artes visuais;
- Fomentar a pesquisa em Artes Visuais no Norte e Nordeste do Brasil, contribuindo para o conhecimento e divulgação de arte dessas regiões;
- Divulgar e incentivar a produção do pensamento crítico nos meios acadêmicos e na sociedade através de exposições dos trabalhos artístico e teóricos, assim como pela promoção de discussões sobre os produtos finais e os temas relacionados as Artes Visuais;
- Identificar e analisar as principais teorias e processos criativos em Artes Visuais, compreendendo as relações entre Tradição e contemporaneidade.

Áreas de Concentração

Linguagem Visuais – Tradição e Contemporaneidade

Linhas de Pesquisa

Processos Criativos nas Artes Visuais

Estudos Teóricos das Artes Visuais no Nordeste

Corpo Docente

Alberto Freire de Carvalho Olivieri

(Doutor em Urbanismo pela Universidade de Toulouse – França)

Cid Ney Ávila Macedo

(Doutor em Comunicação e Semiótica pela PUC – São Paulo – Brasil)

Edvaldo Souza Couto

(Doutor em Educação pela Universidade de Campinas – São Paulo – Brasil)

Eugênio de Ávila Lins

(Doutor em História da Arte pela Universidade do Porto - Portugal)

José Antônio Saja Ramos Neves dos Santos

(Doutor em Letras e Linguística pela Universidade Federal da Bahia – Brasil)

Luiz Alberto Ribeiro Freire

(Doutor em História da Arte pela Universidade do Porto – Portugal)

Maria Celeste de Almeida Wanner

(Doutora em Artes Plásticas pela California College of Arts and Crafts – EUA)

Maria das Graças Moreira Ramos

(Doutora em Belas Artes pela Universidade de Sevilha – Espanha)

Maria Helena Ochi Flexor

(Doutora em História Social pela Universidade de São Paulo – Brasil)

Michael Eric Adolph Walker

(Doutor em Belas Artes pela Universidade de Barcelona – Espanha)

Paola Berenstein Jacques

(Doutora em História da Arte e da Arquitetura pela Universidade de Paris I)

Roaleno Ribeiro Amâncio Costa

(Doutor em Comunicação e Arte pela Universidade de São Paulo – Brasil)

Sônia Lúcia Rangel

(Doutora em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia – Brasil)

Publicações Disponíveis:

Revista Cultura Visual;

Artes Visuais – Pesquisa hoje (Anais do II Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Visuais);

O Primeiro Vaso – O desenho em cinco dimensões de Alberto Freire de Carvalho Olivieri

Como publicar na Revista Cultura Visual

Os interessados em publicar artigos na revista Cultura Visual devem enviar o texto impresso e gravado em disquete com as seguintes características:

Mínimo 10 e máximo de 12 páginas;

Até 4 imagens em fotografia preto e branco ou colorida em papel brilhante;

Texto em Garamond Corpo 12 espaço 1,5;

Dados pessoais e profissionais do autor, publicações e e-mail;

A cópia em disquete deverá ser gravada em Word for windows versão 98 ou inferior.

As imagens digitais devem ser enviadas em formato JPEG ou TIF, com resolução de 300 dpi (10x15cm).

O texto será submetido ao conselho editorial e sua publicação com ou sem alterações dependerá do parecer dos conselheiros.

Endereço para aquisição e permuta das publicações:

Mestrado em Artes Visuais EBA/UFBA
Rua Araújo Pinho, nº 212 – Canela – Salvador – Bahia
CEP.: 40110-150 – Telefax: (71) 247 4247 / 4706 - Ramal 23
e-mail: mesarte@ufba.br