

APRESENTAÇÃO

O presente número dos Cadernos do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia abre com um texto do professor Isaias de Carvalho Santos Neto. Além do mérito deste artigo, que trata de assunto tão necessário, exposto de maneira agradável e desmistificadora, esta publicação é uma oportunidade para o homenagearmos e agradecermos o trabalho dedicado e qualificado exercido durante os anos que atuou no nosso mestrado como docente e orientador de projetos de pesquisa.

Os artigos seguintes são sínteses ou partes das dissertações defendidas por sete dos oito mestrandos do programa que concluíram em dezembro de 2003. Estes artigos, bastante variados em seus temas nos dão notícias das conclusões gerais ou parciais que cada um dos pesquisadores atingiram ao final de suas pesquisas, os da linha de processos criativos nas artes visuais expõem as implicações teóricas e conceituais da poética que conceberam e desenvolveram através de pesquisa plástica.

Ainda contamos com a contribuição do conhecimento produzido por um bolsista PIBIC, que integrando uma Atividade Curricular em Comunidade – ACC vivenciou e pesquisou a arte indígena dos remanescentes Kiriri na Bahia.

Os discursos que se seguem contribuirão certamente para alimentar o conhecimento e a reflexão sobre as manifestações artísticas brasileiras e as novas linguagens da arte contemporânea.

Salvador, 19 de novembro de 2004

Luiz Alberto Ribeiro Freire

Organizador dos Cadernos 2