

APRESENTAÇÃO

O presente número dos Cadernos do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia constitui o terceiro da série de publicações que tem como finalidade suprema a divulgação de trabalhos de pesquisa na área das artes visuais apontando especialmente para os trabalhos finais desenvolvidos pelos mestrandos do Programa.

Os artigos compreendidos pela presente edição são sínteses ou partes das dissertações defendidas por oito mestrandos do programa, um que concluiu em 2004 e outros que concluíram em 2005 e 2006. Dos trabalhos ora apresentados três correspondem à linha teórica e cinco à linha de processos criativos.

Os temas versam sobre assuntos que perpassam pela Cidade como espaço de construção simbólica, como suporte de intervenções públicas de caráter interativo passível da realização de experiências artísticas até a obra de arte nela inserida sendo considerada referência na caracterização do contexto urbano. Outros artigos trazem elementos tradicionais da cultura popular baiana e nordestina como parte fundamental da identidade popular brasileira, e por fim um dos temas particularmente tratados é a influência das imagens da infância nos processos criativos.

Os trabalhos seguintes constituem certamente um significativo material de experiências teórico – práticas que acredita-se serem de grande contribuição para os pesquisadores das artes visuais brasileiras e áreas afins.

Salvador, junho de 2006

Maria Herminia Olivera Hernández

Organizador dos Cadernos 3