

CADERNOS DO

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ARTES VISUAIS
DA ESCOLA DE BELAS ARTES
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**

Ano 3 - Número 3 - 2006

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Reitor
Naomar de Almeida Filho

ESCOLA DE BELAS ARTES

Diretor
Roaleno Ribeiro Amâncio Costa

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

Coordenador
Maria Virginia Gordilho Martins

Vice-Coordenadora
Maria Herminia Olivera Hernández

CADERNOS DO PPG-AV-EBA-UFBA 3

Editor
Maria Herminia Olivera Hernández

CONSELHO EDITORIAL

Alberto Freire de Carvalho Olivieri
Cid Ney Ávila Macedo
Elyane Lins Corrêa
Eugenio de Ávila Lins
Luiz Alberto Ribeiro Freire
Maria Celeste de Almeida Wanner
Maria das Graças Moreira Ramos
Maria Herminia Olivera Hernández
Maria Virginia Gordilho Martins
Roaleno Ribeiro Amâncio Costa
Sonia Lucia Rangel

PATROCÍNIO

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior/PROAP



CADERNOS DO

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ARTES VISUAIS
DA ESCOLA DE BELAS ARTES
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**

Ano 3 - Número 3 - 2006

Capa e projeto gráfico

Linivaldo C. Greenhalgh

Editoração

Milena Marcelino Mendonça

Imagem de capa

Fotografia de Henrique Gilberto Mendes Dantas

Os textos aqui publicados são de inteira responsabilidade dos autores.

Biblioteca Central - UFBA

Cadernos do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia / Universidade Federal da Bahia. Escola de Belas Artes Ano 3, n. 3, (2006) – Maria Herminia Olivera Hernández (Org.). – Salvador: EDUFBA, 2006.

102 p. :il.

Semestral

ISSN 1807-9318

1. Artes Visuais – Literatura científica – Salvador (BA). 2. Artes Plásticas 3. Arte-Cidade 4. Bel Borba 5. Cultura Popular-Nordeste 6. Imagens-processos criativos 7. Universidade Federal da Bahia-Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes.

CDU 7.04

SUMÁRIO

- 07 **APRESENTAÇÃO**
- 09 **GRAFFITI: tipografia, arte, cidade e ideologias**
Adriana Valadares Sampaio
- 21 **Apropriação e intervenção com as sombras no cotidiano**
Henrique Gilberto Mendes Dantas
- 33 **Entre 60, 70 e um pouco depois... algumas possibilidades de socialização da arte**
Cristiano Rocha Píton
- 43 **OS MOSAICOS DE BEL BORBA: arte, cidade e sociedade na constituição de uma estética urbana**
Sicília Calado Freitas
- 55 **CAIXA DE GUARDAR SOLIDÃO. Uma poética visual que dialoga com a cultura popular e a mundialização**
Luiz Maurício Barreto Alfaya
- 63 **PENCAS DE BALANGANDÃS**
Simone Trindade Vicente da Silva
- 75 **PERSONAGENS E CENÁRIOS: sobre o imaginário de Catita e Mateus**
Edgar Mesquita de Oliva Junior
- 85 **IMAGENS DE INFÂNCIA E PROCESSOS CRIATIVOS**
Raimundo Nonato Riberio da Silva